

Міністерство освіти і науки України  
Житомирський державний університет імені Івана Франка  
Кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання

# **ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ У ЛІТНІХ ДИТЯЧИХ ТАБОРАХ**

**Методично-репертуарний збірник**

для спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Укладачі: ***НЕРЕТІН В.О., НЕРЕТІНА Д.Л., РУТЕЦЬКИЙ В.В.,  
СУБОТНИЦЬКИЙ І.М.***

Житомир 2018

Рецензенти:

**Горбенко С. С.** - доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

**Бовсунівський В. М.** - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри методики викладання навчальних предметів Комунального закладу «Житомирський обласний Інститут післядипломної педагогічної освіти» Житомирської обласної ради.

**Організація дозвілля у літніх дитячих таборах** : методично-репертуарний збірник / В.О. Неретін, Д.Л. Неретіна, В.В. Рутецький, І.М. Суботницький. – ЖДУ ім. Івана Франка, 2019. – 58 с.

Методично-репертуарний збірник для студентів мистецьких спеціалізацій містить вказівки щодо організації дозвілля дітей у літніх таборах. Пропонований репертуарний матеріал побудований таким чином, щоб найбільш повно охопити діяльність музичного керівника в умовах літнього дитячого табору, головною метою якої є забезпечення активного спілкування, задоволення потреб дітей в контактах, творчій діяльності, інтелектуальному і фізичному розвитку.

## **ЗМІСТ**

ВСТУП

Розучування пісенного репертуару в літньому дитячому таборі

Розучування танців у літньому дитячому таборі

Ігри у житті літнього дитячого табору

Музичні ігри для молодшого шкільного віку

Рухливі ігри для літнього дитячого табору

Свята та розваги у літньому дитячому таборі

Заключення

Список літератури

## Вступ

Законами України «Про охорону дитинства» (26 квітня, 2001 р.), «Про позашкільну освіту» (22 червня, 2000 р.), «Про оздоровлення та відпочинок дітей» (4 вересня, 2009 р.); конвенцією ООН про права дитини (20 листопада, 1989 р.) та іншими нормативними документами і міжнародними договорами. Основний зміст цих документів спрямований на пошук підходів до всебічного розвитку особистості дитини, створення необхідних умов і стимулювання розвитку й реалізації творчого потенціалу юнаків та дівчат у сфері науки, техніки, літератури, мистецтва, народної творчості.

Проблема організації оздоровлення і змістовного дозвілля дітей та молоді в період літнього відпочинку перебуває у центрі уваги Уряду України, про що свідчить наказ Міністерства освіти і науки України від 07 лютого 2014 року № 121 «Про забезпечення права дітей на оздоровлення та відпочинок в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку, підпорядкованих органам управління освітою»

Зміст, форми та методи роботи педагога-організатора в таборі визначаються статусом табору і будуються на засадах самоврядування, демократизації й гуманізму з урахуванням специфіки національних і культурно-історичних традицій, пріоритетності загальнолюдських духовних надбань і цінностей.

Виховний процес з дітьми в таборі має поєднувати відпочинок, працю, спорт з пізнавальною, естетичною, оздоровчою діяльністю. Організовуючи виховну діяльність з дітьми педагогічні працівники повинні використовувати різноманітні форми виховної роботи, серед яких ігри, конкурси, подорожі, свята, вікторини, фестивалі, змагання.

Важливим напрямком роботи педагога-організатора є організація дозвілля дітей. Дозвілля - це час певного роду занять, за допомогою яких відбувається відновлення фізичних, розумових та психічних сил дитини. Дозвілля спирається на принцип задоволення дитячих потреб, інтересів і домагань дитини. Потреба в русі є однією з найважливіших; її можна задовольнити через такі структурні компоненти розважально-ігрової діяльності, як ігри, пісні – ігри, пісні – танці, танці з ігровою основою, тощо. Також важливою частиною дитячого дозвілля є пісня.

Успіх у роботі педагога – організатора залежить від його зацікавленості, енергії, наполегливості, любові до дітей, а також уміння пробудити ініціативу і самостійність своїх вихованців, організувати творчі колективні справи.

Завдяки різноманітним формам дозвіллевої активності можна підтримувати емоційне здоров'я, переборювати власні недоліки, формувати волю й характер. Дозвілля сприяє фізичному, духовному, соціальному та інтелектуальному розвитку особистості, попередженню розумової відсталості та реабілітації розумово хворих дітей. Саме в години дозвілля особистість набуває ціннісних орієнтацій, знань, досвіду, залучається до системи нормативно-регулятивних установок, що склалися в суспільстві.

Зміст дозвіллевої діяльності в таборі визначається її завданнями та спрямований на формування ціннісних ставлень до держави і суспільства, до себе та свого фізичного я, до праці, природи та мистецтва; на залучення

дітей та молоді до національної культури і духовності, на формування у них національних світоглядних позицій, ідей, поглядів і переконань.

Серед пріоритетних напрямів роботи у таборі є національно-патріотичне, громадянське виховання як стрижневі, основоположні, що відповідають нагальним вимогам і викликам сучасності, та закладають підвалини для особистісного розвитку на ідеях гуманізму, соціального добробуту, демократії, свободи, толерантності, виваженості, відповідальності, здорового способу життя, готовності до змін.

Важливо, щоб у кожному пришкільному таборі було створено умови для формування сучасної національної ідентичності на кращих прикладах мужності і звитяги, героїці сучасної боротьби за незалежність і цілісність держави, виховання громадянського обов'язку та відповідальності учнівської молоді.

Основні **завдання** організації дозвілля в пришкільному таборі з денним перебуванням:

- забезпечення всебічного розвитку дитини, її особистісного зростання;
- утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України;
- усвідомлення взаємозв'язку між індивідуальною свободою, правами людини та її патріотичною відповідальністю;
- спонукання зростаючої особистості до активної протидії українофобству, аморальності, сепаратизму, шовінізму, фашизму.
- формування суспільно-громадського досвіду особистості;
- розвиток, стимулювання та реалізація її духовного і творчого потенціалу;
- створення системи пошуку, розвитку й підтримки юних талантів, обдарувань;
- залучення до особистісно-значимих соціокультурних цінностей;
- задоволення потреб у професійному самовизначенні;
- забезпечення соціально-педагогічного захисту неповнолітніх та організація їх дозвілля;
- зміцнення здоров'я, підтримка високої працездатності;
- виховання вольових якостей, формування активної життєвої позиції, здорового способу життя засобами фізичної культури, спорту та просвітницької роботи.

**Виховна робота у дитячому таборі** є важливою складовою всієї системи виховання дітей, вона є продовженням діяльності, розпочатої у загальноосвітньому навчальному закладі. Виховна цінність літнього відпочинку полягає в тому, що створюються умови для педагогічно доцільного, емоційно привабливого дозвілля школярів: ігри, розваги, свобода у виборі занять, зняття накопиченої за рік напруги, поповнення витрачених сил, відновлення здоров'я.

Важливо, щоб організація виховної діяльності та дозвілля учнів відповідала сучасним потребам і запитам дітей. З метою удосконалення процесу необхідно **розвивати активні форми відпочинку й оздоровлення, впроваджувати технології колективного творчого виховання.**

Однією із яскравих форм організації дозвілля є *колективні творчі справи*, наповнені працею та грою, творчістю та товариськістю, мрією і радістю життя. Такі справи збагачують колектив та особистість соціально цінним досвідом, надають можливість кожному виявити і вдосконалити кращі людські якості та здібності, потреби та взаємини, зростати у духовно-моральному аспекті.

Запропонований збірник методичних порад та репертуару створено з метою допомоги музкерівнику літнього дитячого оздоровчого табору.

## **Розучування пісенного репертуару в літньому дитячому таборі**

Правильне розучування пісні має велике значення. Під час розучування пісні і відбувається, власне кажучи, основне навчання дітей співу.

У процесі розучування пісні є кілька моментів: показ пісні, розучування і, нарешті, закріплення її виконання, остаточно художня обробка.

Показ пісні. Чим більше пісня подобається дітям, тим охочіше і швидше вони будуть її розучувати, тим легше будуть переборювати труднощі. Багато залежить від того, як пісня буде показана музкерівником. Якщо пісня виконується дорослим байдуже або невпевнено, з запинками, то вона, як правило, не справляє враження на дітей, не доходить до них.

Музкерівник повинен дуже добре знати пісню, бажано напам'ять. Він мусить не тільки правильно проспівати мелодію, але й виконати її так, щоб вона прозвучала свідомо, виразно, справила враження на дітей, полюбилася їм і викликала в них бажання повторити її. Слід також передбачити можливі труднощі і намітити заходи до їх подолання.

Часто дорослі при організації співанки з молодшими допускають помилки, через які виникають проблеми. Чому ж вони виникають?

1. Пісні, які близькі й цікаві дорослим, не завжди зрозумілі дітям.
2. Неясна мета записування пісні, незрозуміло, навіщо взагалі це треба.
3. Важко всидіти на місці.
4. Інші причини придумують ваші діти.

Найдивовижніше те, що, якщо діти знають пісню, то співають вони її всі разом і з задоволенням, хваляться перед батьками, як чудово і дружно вони це роблять.

Як же домогтися «співаючого загону»? Ось декілька простих порад:

1. Перші співанки треба проводити в замкнутому просторі. Ніхто не наполягає, щоб в літо і спеку ви з малятами сиділи в корпусі, але вони повинні чітко відрізняти «просто спів для задоволення» і «співанку - розучування пісень». Виберете із загonom місце або місця, де ви будете проводити співанки і збирайтеся там. Це може бути альтанка, ганок, довга лава, на якій всім вистачить місця, галявина, обмежена деревами - не має значення - але це місце має бути обгороджене хоча б умовно. Молодші школярі дуже чуйно ставляться до територій і кордонів, співанка на обгородженій території перетворюється для них на «офіційний захід» з необхідністю питати, чи можна відлучитися.

2. На перших порах вибирайте прості пісні з яскравим сюжетом і нефілософській змістом. Це можуть бути пісні-повторялки, пісні-історії, загонові пісні, які придумали самі діти. «Свої пісні» і «розказані історії», «пісні-ігри» набагато цікавіше, ніж «оспівування високих почуттів», поки ваші дітки ще не звикли співати взагалі. Потім вони увійдуть у смак, і репертуар можна буде ускладнювати.

3. Недопустимо диктувати пісні молодшим школярам під запис. До 11 років процес письма для них - дуже складний і тривалий. Потрібно вивчати пісні повторенням, спочатку слів, потім пісенних фраз, куплетів, епізодів. Щоб діти не нудьгували, можна придумати для них міні-конкурси:

- дівчатка-хлопчики,
- голосно-тихо,
- співаємо-мовчимо,
- говоримо-вступаємо,
- акомпануючи хлопками, клацанням, рухами.

Таке розучування пісень перетвориться на гру і надовго захопить ваших непосид.

4. Якщо в пісні є слова, які можуть бути незрозумілі малятам, переконайтеся, що вони знають їх значення, поясніть його ще раз, похваліть ерудитів.

5. У той день, коли пісня прозвучала, її слова повинні бути вивішені в загінному куточку - увімкніть це доручення в систему чергування творчих доручень мікро-груп вашого загону.

6. Навіть якщо ви не володієте музичним інструментом, не забувайте про пісні, повторюйте! Співайте з дітьми раптово, разом, дружно і часто.

## Пісенний репертуар.

### У нашій Україні

Сл. і муз. Н.Май

#### Весело

у на - шій Ук - ра - ї - ні і не - бо го - лу - бі - ше. У

на - шій Ук - ра - ї - ні і сон - це на теп - ло. У на - шій Ук - ра -

ї - ні дів - ча - та най - ми - лі - ші. У на - шій Ук - ра - ї - ні і

піс - ня на доб - ро. У са - ду ка - ли - на, на - став - ку вер - ба.

Піс - ня жу - рав - ли - на ра - дість і жур - ба. Со - няч - на до -

ли - на, стеж - ка в спо - ри - шах, і спі - ва пта - ши - на, як

— мо - я ду - ша. І спі - ва пта - ши - на, як - мо - я ду - ша.

1. У нашій Україні і небо голубіше,  
У нашій Україні і сонце на тепло.  
У нашій Україні дівчата наймиліші,  
У нашій Україні і пісня на добро.

#### Приспів:

У саду калина, на ставку верба,  
Пісня журавлина — радість і журба.  
Сонячна долина, стежка в споришах,  
І співа пташина, як моя душа. (2)

2. У нашій Україні і зорі найрясніші,  
І хата біла-біла, неначе у вінку.  
У нашій Україні молитва найсвятіша,  
І пісня солов'їна в вишневому садку.

#### Приспів.



## Гімн України

музика М. Вербицького  
слова П. Чубинського

**Maestoso**

Музична партитура гімну України. Складено М. Вербицьким. Слова П. Чубинського. Темп: Maestoso. Ключ: Bb. Метр: 4/4. Партитура складається з шістьох рядків, кожен з яких містить нотний рядок, акорди та українські лірики.

В F B F# Gm D Gm F

Ще не вмер - ла У - краї - на, і сла - ва, і во - ля,

5 B B Cm6 D D Gm

ще нам, брат - тя мо - ло - ді - ї у - сміх - неть - ся до - ля!

9 D Gm D Gm F F7 B

Зги - нуть на - ші во - ро - жень - ки, як ро - са на сон - ці,

13 D Gm D Gm D Gm

за - па - ну - ем і ми, брат - тя, у сво - їй сто - рон - ці,

17 B F F# Gm F B F7

ду - шу й ті - ло ми по - ло - жим за на - шу сво - бо - ду,

21 B F F# Gm D Gm

і по - ка - жем, що ми, брат - тя, ко - заць - ко - го ро - ду.

1. Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші вороженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

*Приспів:*

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

2. Станем, браття, в бій кривавий, від Сяну до  
Дону,  
В ріднім краю панувати не дамо нікому,

Чорне море ще всміхнеться, дід-Дніпро  
зрадіє,  
Ще у нашій Україні - доленька наспіє.

*Приспів:*

3. А завзяття, щира праця свого ще докаже,  
Ще ся волі в Україні піснь гучна розляже,  
За Карпати відіб'ється, згомонить степами,  
України слава стане поміж народами.

*Приспів:*

# Господи, помилуй нас!

муз. і сл. Т.Петриненка

Навіть на останнім рубежі Промінь віри в нас ще не погас.

Боже, Україну збережи, Господи, помилуй нас!

Нам свою всемирність покажи, Правдою повсюди й повсякчас

час. Боже, Україну збережи, Господи, помилуй

нас!

А - - - мінь!

1. Навіть на останнім рубежі  
Промінь віри в нас ще не погас,  
Боже, Україну збережи,  
Господи, помилуй нас.  
Нам свою всемирність покажи  
Правдою повсюди й повсякчас,  
Боже, Україну збережи,  
Господи, помилуй нас.

*Приспів:*

Помилуй Господи,  
Помилуй Господи,  
Господи помилуй нас.

2. В наших грудях кулі і ножі,  
Нас розп'ято й знищено не раз,  
Боже, Україну збережи,  
Господи, помилуй нас.  
І з колін піднятих допоможи  
І благослови у добрий час  
Боже, Україну збережи,  
Господи, помилуй нас.

*Приспів (2)*

3. Наші душі нидіють в іржі,  
Але промінь віри не погас,  
Боже, Україну збережи,  
Господи, помилуй нас.  
Грішні діти – діти не чужі,  
Отче наш, почуй їх щирий глас,  
Боже, Україну збережи,  
Господи, помилуй нас.

*Приспів (2)*

## Будем козаками

Слова та музика А. Загрудного

Помірно

Ми ве-се-лі і зав-зя-ті ді-ти У-кра-ї-ни,  
ду-же лю-би-мо спі-ва-ти піс-ню со-ло-в'ї-ну.  
Гей, хто лю-бить наш ко-заць-кий край,  
з на-ми піс-ню дзвін-ко за-спі-вай.

Ми веселі і завзяті  
Діти України,  
Дуже любимо співати  
Пісню солов'їну.

*Приспів:*

Гей, хто любить  
Наш козацький край,  
З нами пісню  
Дзвінко заспівай.

*Двічі*

Ми кохаємося гідно  
В українській мові.  
Розцвітай, наш краю рідний,  
Квітами любові!

*Приспів.*

Не сумуйте, гори й ріки,  
Не журіться, мами:  
Коли виростем великі —  
Будем козаками.

*Приспів.*

## При долині куш калини

Слова і музика народні

Куплет:

Повільно

При до-лі-ні куш ка-ли-ни на-ли-вся до во-ди.  
Ти ска-жи, ска-жи, ка-лино, як по-тра-пи-ла сю-ди.

1. При долині куш калини

Нахилився до води.

Ти скажи, скажи, калино,

Як потрапила сюди.

2.- Якось ранньою весною

Хлопець бравий прискавав.

Милувався довго мною,

А тоді з собою взяв.

3. Він хотів мене, калину,

Посадити у саду.

Не довів і в полі кинув,

Думав, що я пропаду.

4. Я ж за землю ухопилась,

Стала на ноги свої

І навіки оселилась

Де вода і солов'ї.

## Посміхайся друзям

Violin

1. ЯК-ЩО ДРУ - ЗІВ НЕ - МА, НУДЬ - ГАНАСТА -

3 Є, СОН-ЦЕ СВІ-ТИТЬ НЕ ТАК НА ОБЛИЧЧЯТВО - Є, БО БЕЗ

6 ДРУ - ЗІВ ПО - ХМУ - РИМ СТА - Є БІ - ЛИЙ СВІТ І НЕ

8 СКА - ЖЕШ ТИ ДРУ - ЗЯМ:" ПРИ - ВІТ!" ПО - СМІ -

10 ХАЙ - СЯ, ПО - СМІ - ХАЙ - СЯ, ПО - СМІ - ХАЙ - СЯ ВДЕНЬ ПО -

12 ХМУ - РИЙ, НУ І ВСО - НЯЧ - НИЙ, АВ - ЖЕЖ! ДО ЛЮ - ДЕЙ ЗІ ЩИ-РИМ СЕР - ЦЕМ О - ЗИ -

15 ВАЙ - СЯ, І ТО - ДІ ХО-РО - ШИХ ДРУ - ЗІВ ТИ ЗНАЙ - ДЕШ!

1. Якщо друзів нема, нудьга настає,  
Сонце світить не так на обличчя твоє,  
Бо без друзів похмурим стає білий світ,  
І не скажеш ти друзям: «Привіт!»

Приспів: Посміхайся, посміхайся, посміхайся  
В день похмурий, ну і в сонячний, авжеж!  
До людей зі щирим серцем озивайся  
І тоді хороших друзів ти знайдеш!

2. Дружать ліс і ріка,  
Дружать всі на землі.  
Дружать звірі й птахи,  
Дружать рибки малі,  
Дружать навіть мій котик і песик Барон,  
Ну, а я маю друзів мільйон!

**Полька**  
Чеська народна пісня

Ся-є в не-бі со-неч-ко, со-неч-ко, зо-ло-те-є до-неч-ко, до-неч-ко, про-сить ві-тер хма-роч-ку, хма-роч-ку: "Гей, стан-цю-єм по-леч-ку, по-леч-ку!" Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля! Гей, стан-цю-єм по-леч-ку! По-леч-ку! // По-леч-ку!

1. Сяє в небі сонечко, сонечко,  
Золотєс донечко, донечко,  
Просить вітер хмарочку, хмарочку:  
«Гей, станцюєм полечку, полечку!»

*Приспів:* Тра-ля-ля-ля, Тра-ля-ля-ля!  
Гей, станцюєм полечку!

2. Струни скрипки тонкі, тонкі,  
Звуки флейти дзвінкі, дзвінкі,  
Грайте труби голосніш, голосніш,  
Танок буде веселіш, веселіш.

*Приспів:* Тра-ля-ля-ля, Тра-ля-ля-ля,  
Танок буде веселіш, веселіш.

3. Руки самі хлопають,, хлопають.  
Ноги сами топають, топають.  
Дружить танець з піснями, з піснями. «Гей,  
співайте всі з нами, всі з нами!»

*Приспів:* Тра-ля-ля-ля, Тра-ля-ля-ля.  
Гей, співайте всі з нами, всі з нами!

## Знайома



На-ше ко-ло, мов сім' - я, (Зр.плескають у долоні) при-ві - тай то-го, хто  
дру-зі ми: і ти, і я!



злі-ва, при-ві-тай то-го, хто справа: ми-од - на сім' - я!

Наше коло, мов сім'я,  
(3 плескання)  
Друзі ми: і ти, і я!

(3 плескання),  
Добрий день усім,  
(- привітай того...  
-розсміши того...  
- поцілуй (повітряний)  
- покружляй із тим  
хто справа,  
Добрий день усім, хто зліва!  
Ми – одна сім'я!  
(На кожний склад 5 плескань)

## Розучування танців у літньому дитячому таборі

Танець – це сукупність виразних та організованих рухів, підпорядкованих загальному ритму, втіленому в завершену художню форму.

Сучасні танці дають молоді можливість проявити свою індивідуальність у рухах, розвивають танцювальні та музичні здібності, що в свою чергу допомагає сприймати та розуміти хореографічне мистецтво.

Оскільки включення у дозвілля дітей та молоді носить дещо інший характер, ніж заняття танцями у професійних хореографічних гуртках та студіях, перед педагогом організатором (музкерівником) постають наступні специфічні завдання:

- надати елементарні елементарні танцювальні уміння та навички,
- навчити основ танцювальної техніки, враховуючи вікові та індивідуальні особливості дітей,
- познайомити з основами танцювального мистецтва різних народів,
- зацікавити дітей та надихнути їх на виконання традиційних табірних танців,
- розвивати почуття ритму,
- навчити дітей самовиражатись у танці, розкриваючи свою емоційність,
- прищеплювати повагу до культури інших народів,
- виховувати почуття прекрасного.

Існують танці, які не потребують особливої майстерності та фахової підготовки виконавців. Рухи цих нескладних танців музкерівник може розучити з дітьми за досить короткий проміжок часу в ігровій формі. Таким чином, коли влаштовуються загальнотабірні свята, діти вже готові до виконання танців. Доцільно влаштовувати конкурси на найкраще виконання того чи іншого танцю. Загони – переможці нагороджуються грамотами або призами. Танці повинні визначатися легкістю виконання, ігровою формою, приємним та легким музичним супроводом. Необхідно слідкувати за тим, щоб діти уважно слухали музичний супровід та правильно відтворювали його у рухах.

Практична робота над розучуванням танцю починається з пояснень педагога – організатора, які допомагають виконавцям зрозуміти зміст танцю, з'ясувати його характер. Потім діти слухають музичний супровід, після якого слід переходити до практичного показу окремих рухів і танцювальних комбінацій, зосереджуючись на характері їх виконання.

### «Коломийка»

Коломийками називають короткі (переважно монострофічні) пісеньки – куплети, що складаються з двох віршів. Наприклад:

*Коломийко моя люба, тебе не забуду,  
Співатиму, шептатиму, доки жити буду!*

Найбільш типова коломийка належить до розряду танцювальних пісень, поширених у регіоні Карпат. У переважній більшості пісня – коломийка поєднується з танцем: це швидкий дводольний круговий танець, що супроводжується імпровізованим співом, викриками, тупотінням ніг.

*Варіант коломийки, адаптований до табірної танцю.*

Діти стають у коло, беруться за руки. Перший рух виконується за годинниковою стрілкою, другий – проти годинникової стрілки.

*Перший рух (1-16):* на 1-2 руки піднімаються вгору, на 3-4 опускаються вниз і т.д.

*Другий рух* виконується аналогічно, але діти рухаються у протилежному напрямку

*Третій рух:* діти стоять на місці, руки зігнуті в ліктях, підняті на рівні грудей

1-2: на кожен доль праву ногу згинається в коліні, відводиться вправо і ставиться на місце.

3-4: аналогічно лівою ногою.

5-6: повторюється 1-4, але обернувши тіло навколо своєї осі на 360

*Четвертий рух:* малята стоять на місці.

1-8: на кожен доль витягнуті руки рухаються по вертикалі, торкаючись долонями одна одної. Ноги почергово викидаються вперед.

9-16: повторюється 1-8, але обернувши тіло навколо своєї осі на 360

*П'ятий рух:* (1-8): діти беруться за руки, збігаються до центру кола.

9-16: вертаються у вихідні положення.

*Під час виконання п'ятого руху діти промовляють слова:*

- Ми танцюєм коломийку, гоп-ша, гоп-ша, у-у-у.

*Шостий рух аналогічний п'ятому.*

Весь танець повторюється кілька разів залежно від музики.



### «Вальс дружби»

Діти утворюють парами коло, повернувшись обличчям одне до одного: хлопчики стають спинками у внутрішньому колі, дівчата – назовні.

*Вихідне положення:* «човники» - хлопці витягують руки в сторони долонями доверху, дівчата – те саме – долоні кладуть зверху і поперек хлопчикових долонь.

*Перший рух:* раз – крок в сторону,

- Два – приставити другу ногу, одночасно злегка зігнувши коліна (пружинка),
- Три – піднятись та затриматись на носочках

*Другий рух:* виконується аналогічно першому, але діти рухаються вліво

*Третій рух:* стоячи на місці та, тримаючись за руки, похитуються вправо – вліво на кожен першу половину такту. На другу – обертаються навколо себе

*Четвертий рух:*

1. плещуть у долоні,
2. в долоні партнера,
3. -4 роблять крок уліво, переходячи до нового партнера

Танець продовжується доти, доки не зустрінуться діти, які починали працювати у парі.

«Вальс дружби» доцільно виконувати на перших вечорах знайомства спочатку по загонах, а потім і на загальнотабірних святах.

Слова для полегшення запам'ятовування рухів танцю:

*Раз, два, три – на носочки,*

*Раз, два, три – на носочки,*

*Покачались, обернулись,*

*плеснули ручками і розійшлись.*





### «Лавата»

Гру – танець проводить музкерівник або вожатий. Діти стають у коло, але за руки не беруться. Перед кожним куплетом ведучий веде діалог із дітьми:

*Ведучий:* Ваші ручки гарні?

*Усі:* Так!

*Ведучий:* А у сусіда?

*Усі:* Кращі!

Діти беруться за руки, йдуть за годинниковою стрілкою та співають:

- Дружно танцюєм ми,

Тра-та-та, тра-та-та,

Танець веселий наш,

Танець – лавата!

Після кожного куплету слова повторюються, але ведучий замість слова «ручки» називає вже інші частини тіла (лікть, вуха, щічки, ніжки, тощо). Діти повинні узяти сусіда за відповідну частину тіла та рухатись по колу зі співом.



Друж-но тан-цю-єм ми, тра-та-та, тра-та-та! Та-нець ве-се-лий наш, та-нець ла-ва



та!

### «Лістка – єнка»

Діти стають «паровозиком» кладучи руки попередньому партнерові на талію.

*Перший рух:* на кожну першу та третю долю (четвертну) праву ногу діти викидають убік вправо, на 2 та 4 – ставлять на місце

*Другий рух:* аналогічні рухи лівою ногою

*Третій рух:* стрибок уперед,

- стрибок назад,
- 3 стрибки уперед

*Четвертий рух:*

- стрибок назад,
- стрибок уперед,
- 3 стрибки назад

Діти рухаються по колу, ритмічно повторюючи рухи.



## «Буги – вуги»

Діти стоять у колі і, співаючи, виконують рухи разом із музкерівником за словами пісні:

*Ручку праву всі – вперед,*

*Потім – знов її назад,*

*Повторили знов вперед,*

*Трішки струсимо її.*

*Повертаючись у колі,*

*Ми танцюєм буги – вуги*

*І в долоні плескаєм ось так!*

З наступного куплету частини тіла міняються: «ручку ліву», «ніжку праву», «ніжку ліву», «вушко праве», «вушко ліве», «ніс єдиний» і т.д.

Руч-ку пра-ву всі впе-ред, по-тім знов ї - ї на-зад, пов-то -  
ри-ли знов впе-ред, тріш-ки стру-си-мо ї - ї. По-вер - та - ю-чись у ко-лі, ми тан-  
цю-єм бу-ги ву-ги і в до - ло - ні плес-ка-єм ось так! 🖐️ 🖐️

## Пісенно – танцювальна композиція в стилі «Бугі – вугі»

Пра-ву ру-ку по-ка-жи, лі-ву ру-ку по-ка-жи,  
ще ру-ка-ми по-ма-хай, доб-рих дру-зів при-в-тай,  
плес-кай у до-ло-ні та спі-вай!  
*Приспів*  
Бугі-вугі, о'кей! Бугі-вугі, о'кей!  
Бугі-вугі, о'кей! Дис-ко-те-ка ці-лий день!

Це ве-се-ла дис-ко-те-ка для ді-тей!

1. Праву руку покажи, - піднімають руку, зігнуту у лікті, злегка помахують нею

Ліву руку покажи, - те саме лівою

Ще й руками помахай – махають над головою

Добрих друзів привітай! – махають «привіт»

Плескай у долоні та співай! - плещуть

*Приспів:* Бугі – вугі: о'кей! (тричі) – висовують уперед руку з піднятим вказівним пальцем  
Дискотека цілий день! – твистові рухи тілом

2. Праву ногу покажи, - *піднімають ногу, зігнуту у коліні, злегка помахують нею*  
 Ліву ногу покажи, - *те саме лівою*  
 І легенько пострибай, - *рухи за змістом*  
 Добрих друзів привітай!  
 Плескай у долоні та співай!
3. Хто там справа – подивись, - *долонею роблять «дашок» над очима, повертаючись злегка убік*

Хто там зліва – подивись, - *те саме в другу сторону*  
 Ще й у парі покружляй, - *рухи за змістом*  
 Добрих друзів привітай!  
 Плескай у долоні та співай!

### Плескай – тупай! (танок сидячи)

Весело муз. Б. Савельєва

Плес - кай, плес - кай! (3 рази плескають) ту - пай, ту - пай! (плескають) не - ма ді - ток

кра - ще нас! Ікуплет: Кра - ще так - цю "Плес - кай - ту - пай" діт - кам на - шим

не - знай - ти! Тіль - ки плес - кай, тіль - ки ту - пай! Раз, два, три і

раз, два, три! Приспів: Туп раз, і - ще раз, ве - се - лить - ся діт - во - ра.

Плес - кай, плес - кай! (плескають) Ту - пай, ту - пай! (тупають)

не - ма ді - ток кра - ще нас!

1. Краще танцю « Плескай – тупай» - плескають, повертаючись вліво- вправо  
 Діткам нашим не знайти!  
 Тільки плескай, тільки тупай: - плещуть себе по стегнах  
 Раз, два, три і раз, два, три!

*Приспів:* Туп раз, і ще раз, - із силою тупають однією, потім другою ногою  
 Веселиться дітвора. – те саме ще раз  
 Плескай-плескай! - плещуть 3 рази  
 Тупай- тупай! - тупають 3 рази  
 Нема діток краще нас. – ритмічно хитають головами

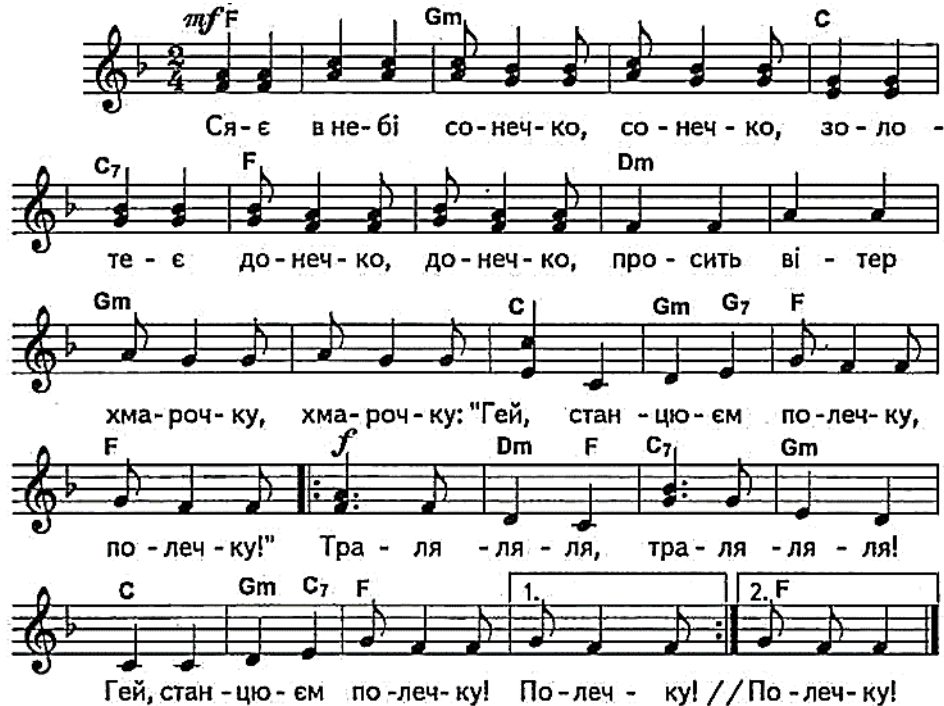
2. Ми танцюєм „Плескай-тупай - рухи ті самі  
Вранці, вдень і ввечері!  
Тільки плескай, тільки тупай,  
Раз, два, три і раз, два, три!

3. Плескай-тупай, плескай-тупай,  
Рухів легше не знайти!  
Тільки плескай, тільки тупай,  
Раз, два, три і раз, два, три!

### Полечка

Чеська народна пісня

Швидко, весело



Ся-є в не-бі со-неч-ко, со-неч-ко, зо-ло-те-є до-неч-ко, до-неч-ко, про-сить ві-тер хма-роч-ку, хма-роч-ку: "Гей, стан-цю-єм по-леч-ку, по-леч-ку!" Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля! Гей, стан-цю-єм по-леч-ку! По-леч-ку! // По-леч-ку!

1. Сяє в небі сонечко, сонечко,  
Золотєс донечко, донечко,  
Просить вітер хмарочку, хмарочку:  
«Гей, станцюєм полечку, полечку!»

Приспів: Тра-ля-ля-ля, Тра-ля-ля-ля!  
Гей, станцюєм полечку!

2. Струни скрипки тонкі, тонкі,  
Звуки флейти дзвінкі, дзвінкі,  
Грайте труби голосніші, голосніші,  
Танок буде веселіш, веселіш.

Приспів: Тра-ля-ля-ля, Тра-ля-ля-ля,  
Танок буде веселіш, веселіш.

3. Руки самі хлопають,, хлопають.  
Ноги сами топають, топають.  
Дружить танець з піснями, з піснями.  
«Гей, співайте всі з нами, всі з нами!»

Приспів: Тра-ля-ля-ля, Тра-ля-ля-ля.  
Гей, співайте всі з нами, всі з нами!

### «Танець маленьких каченят»

Діти стоячи у колі, виконують рухи по 4 рази на такт:

- Перший рух: підняті доверху обидві руки тримати зігнутими у ліктях – пальці кожної руки ритмічно згинають – розгинають («крякають»)
- Другий рух: притиснувши зігнуті у ліктях руки та стиснувши кулачки, ритмічно вдаряють себе по обидва боки ліктями – «крильцями»
- Третій рух: поступово присідаючи, «крутять хвостиком»
- Четвертий рух: плескають у долоні 4 рази.
- На приспів беруться за руки та біжать по колу.  
З кожним куплетом рухи повторюються.

## Ігри у житті літнього дитячого табору

Характерною особливістю дітей всіх вікових груп є емоційність і допитливість, прагнення перевірити, випробувати свою силу і спритність, бажання фантазувати, відкривати таємниці і прагнути до чогось незвичайного, далекого і прекрасного.

Гру не дарма називають королевою дитинства. Без неї дітям жити невесело, нецікаво. При вмілому використанні гра може стати незамінним помічником вихователя.

Гра — засіб багатогранний. Це і самостійна діяльність, яка сприяє всебічному розвитку особистості, і засіб формування та згуртування колективу, і метод організації інших видів діяльності, і емоційний стан, і засіб спілкування.

В залежності від змісту та структури ігри поділяються на пізнавальні та інтелектуальні, творчі та рольові; рухливі та спортивні.

В оздоровчому таборі повинна скластись система ігрової діяльності. В організаційний період основною формою є колективні творчі справи (КТС), які сприяють створенню дружнього творчого колективу.

Використовуються різноманітні форми ігрової діяльності: народні ігри; ігри-вікторини; ігри на місцевості; веселий експрес; вечір ігор та сюрпризів, веселі старти.

### *Що треба пам'ятати, організовуючи гру з дітьми?*

1. Перед початком гри треба зацікавити дітей її змістом, визначити умови проведення, познайомити з правилами, розподілити завдання.
  2. Кожна гра повинна бути забезпечена необхідним для її проведення обладнанням та інвентарем.
  3. Необхідно привчати дітей контролювати і регулювати свої дії та сили в грі. Тому доцільним є аналіз успіхів і помилок її учасників.
  4. Необхідно широко залучити самих дітей при проведенні різних ігор до складу суддів, членів журі. Треба пам'ятати, що дітей середнього та старшого віку в більшості приваблюють ігри з поділом на команди.
  5. Треба прагнути вносити в гру елементи романтики, загадковості, використовуючи для цього розвідку справ, пакети з завданнями тощо.
  6. Кілька хвилин вільного часу, які з'явилися між справами, повинні бути використані для рухливих ігор, ігор-забав, ігор-тренувань.
  7. Самоконтроль, стриманість, впевненість в своїх діях, спокійний і зацікавлений стан - ці якості допоможуть вихователю вчасно вирішити конфліктну ситуацію, яка виникла, встановити психологічну рівновагу.
- Видатні педагоги, філософи, психологи минулого та сучасного високо цінували гру як вид діяльності дитини.
- Тому, готуючись до роботи з дітьми, слід пам'ятати, що добра гра - добра робота. В грі дитина не повинна бути пасивною.

### *Завжди згадує заповіді витівника:*

1. Посмішка і хороший настрій - основа успіху.
2. Говори чітко, коротко, голосно.
3. Витівника повинні бачити всі.
4. Заздалегідь знайди собі помічників.
5. Підбираючи ігри, думай про вік учасників, місце проведення, реквізити.
6. Гра не повинна принижувати людської гідності.
7. Будь готовий запропонувати іншу гру, якщо перша не вдалася.
8. Витівник вболіває за всіх.
9. Підбадьорюй і підхвалюй гравців та болільників.
10. Вмій подякувати всім за участь у грі.

## Лічилки до ігор

Котилася торба З великого горба. А в тій торбі Хліб-паляниця. Кому доведеться, Той буде жмуритися.	Бігли коні під мостами З золотими копитами. Дзень, брязь - вийшов князь! Тут циганка ворожила, Шматок сала положила. Ось воно є - щастя твоє!
Летів рій бджілок зі ста лічилок. Зійшлися діти, давай лічити, бо кожна бджілка, немов лічилка: кого укусить - жмурити мусить.	Раз, два, три, чотири, п'ять! Вийшов зайчик погулять. Як нам бути, що робити? Треба зайчика зловити. Будем знову рахувати: Раз, два, три, чотири, п'ять. Зараз я іду шукать!
Качка з річки йшла, гурт качок вела: це - качатко сиве, це - як жовта слива, це - брудненький квачик, це - м'якенький м'ячик, це - як вовни жменька, це - кривеньке, це - сніжок побіг... Скільки ж їх усіх?	Біля двору - дві Федори, біля ганку - дві Тетянки, а на лузі - дві Ганнусі, біля річки - дві Марічки. Ой, дівчаток тих багато. Порахуйте їх, малята.
Гулі, гулі - такі очі, як моргулі. чинки, чинки - такі очі, як мисчинки, чата, чата - такі очі, як горщата.	Наша совонька-сова позабула всі слова. На пеньку сидить, очима лупає, ногами тупає. Туп-туп!
Ходила квочка коло кілочка. Водила діточок біля квіточок! Квок!	Сітка, вітка, дуб, дубки - поставали козаки, Шабельками брязь - вийди, князь.
Богдан Стельмах ЛІЧИЛКА Раз, два, три, чотири, п'ять! П'ятеро пташат летять!- Перше, друге, третє... п'яте. Йду четвертого шукати.	Ходить бусол по болоту просить хлопців на роботу. Хлопці кажуть: - Не піду! Бусол каже: - Заплачу.
Котьо, котьо, котьоло через море їхало, золото, срібло везло. Подоляночко, вставай, свого перстенья шукай.	Сидить жаба під корчем, зачинає рити, На кого це слово впаде, той буде жмурити.
Раз, два - дерева три, чотири -	- Ласю-Парасю, Де була? - У лісі,

вийшли звірі, п'ять, шість - падолист, сім, вісім - птахи в лісі, дев'ять, десять- це сунічки підвели червоні личка.	- Що їла? - Горісі, - Чим кусала? - Зубами, - Куди клала? - До мами.
За горами, за лісами стоїть бочка з пирогами. Раз, два, три - то жмурити будеш ти!	Стоїть верба над потоком. Похилилась трохи боком. Похилилась до води, Ти лови.
Тікав заєць через міст. Довгі вуха, куций хвіст, А ти далі не тікай, рахувати починай, раз, два, три - вийди ти.	Бігла лялька коло ковалька в семи кожухах, в трьох капелюхах, в небо гляділа - злетіти хотіло.
Раз, два, три, чотири, п'ять- п'ять горобчиків летять, Раз, два, три, п'ять - йду четвертого шукать.	Лізла баба по драбині та й упало межи свині. Не кусайте мене, свині, буду ваша господиня.
- На чому стоїш? - На камені, - Що п'єш? - Квас - Ану злови нас.	Іде коза рогата, веде діток, кошлата. А хто козу туркне, того коза штурхне.
Федір, Сидір і Каленик Збудували тут куреник. У куренику сидять, По варенику їдять. В нас вареників немає, Хто жмуритись починає?	Біг заєць по льоду, рвав траву лободу Що набрав - то в пучок, мій, мій сірячок.
Поколело, покотило, по дорозі волочило. Сонце, місяць і зірки - на кілочку вийдеш ти.	Йшла собака через міст - чотири лапи, п'ятий хвіст.
Стоїть півень на току у червонім чобітку Будем півника просити: ходи жито молотити.	Їхав лис через ліс, поламав сто коліс, Треба стати, погадати, скільки йому грошей дати.
Еники-беніки їли вареники. Еники-беніки, квас: вийшов маленький Тарас.	Тут баба ворожила - кусок сала положила, Тут воно є, щастя моє.
Сидить зайчик під липкою, сіє муку калиткою. Ведмідь каже: "На хліб? На хліб?" Зайчик вушками - тріп-тріп.	Первінчики, червінчики, дзвенять, гримлять кремінчики. По свіжій травиці, по чистій водиці. Там ягоди, горішки, медок, сахарок. Мовчок.

Мала баба три сини - були вони русини: один ходив до школи, другий робив підкови, а третій був розпусняк- вкрав він в баби капусняк.	Попіл, попіл, попільниця, а де ж наша зозулиця? Понад морем літала, сивим оком кивала. А ти, киве, не кивай, а ти з города втікай.
Ходила квочка біля кілочка, Водила діток-одноліток. Дзень, бом, брязь, Хто виходить в перший клас?	Стоїть півень на току У червонім чобітку. Будем півника просити: Ходи жито молотити!
Діти, діти, дітвора, Утікайте із двора. Хто не заховався, Хай кричить: "Ура!"	Раз, два, три! Раз, два, три! Біжимо ми як вітри, А жмурити будеш ти!
- Де стоїш? - На калині. - Що п'єш? - Квас. Лови нас!	А Іван-копитан, Чим ти коні копитав? Сріблом-золотом - дзень, брязь, Вийди, князь
- Попіл, попіл, попільниця, - А де ж твоя зозулиця? Попід небом літає, Сивим оком киває. Хоч кивай, не кивай, З цього місця утікай!	Дмитро Чередниченко ЛІЧИЛКА Край поля тополя, в гаю - барбарис, а ти не ховайся - жмуристь.
П'ять зайчаток вийшли з дому. Спершу стали по одному, Потім - в пари, топчуть сніг, Хто без пари - геть побіг.	Варвара Гринько ЛІЧИЛКИ Літо, спека, бо жнива. В житі зайчики, аж два. - Де ми будем, брате, жити, Як покосять в полі жито? - Раз, два - та й тікати - Буде нас стіжок ховати! Раз, два - та й зима... В ліс втечемо - нас нема. * * *
- Раз-два. Ну й дива! - Раз-два-три! Ти диви! - Три-чотири! Говорили! - Раз-два-тир-чотири-п'ять! Зранку вчуса рахувать. Все зраховано навкруг: Дерева, ріка і крук, Що на дереві сидить І кричить мені: "Ур-ра! Рраз-два-три-чотири - Кр-ра".	Джміль, оса та бджілка - От і вся лічилка. * * *
Павлику-равлику вистав роги на чотири стоги. Тобі два, мені два - поділимось обидва.	Сидить дід на кілку, Куриць люльку табаку, А бабуля-лебедуша Незлюбила того духа, Раз, два, три - жмури! * * *
Джибанець, воронець, а хто вийде - молодець.	Летіла лелека, Летіла здалека, Та й сіла на хаті Зірки рахувати. Не їла, не спала, Всю ніч рахувала, А вдосвіта збилась, Зоря покотилась, Упала додолу
Їхала карета, Дзвоном дзвонить. Вийшла пані, Лічить коні: Раз, два, три, вийди ти.	
Якало, тикало, микало, викало,	



Хтокало, шокало, кликало, кудикало. Тобі жмуритись випало. Ану рукою затулись, не дивись.	На піжмурці в колу. * * * Гулі-гулі-гулі, Такі очі, як моргулі. Чинки-чинки-чинки, Такі очі, як мисчинки. Чата-чата-чата, Такі очі, як горнята.
Ходить качка на гніздечко, Золоті несе яєчка. Скільки їх там, відгадай. Раз, два, три - утікай.	
Раз, два, три, чотири - Вийшли звірі, П'ять, шість - пада лист, Сім, вісім - птахи в лісі, Дев'ять, десять - полуниці: Хто знайде - тому й жмуритися.	
Микола НЕТЕСА ЛІЧИЛКА Бігли по снігу пухнастим Гриць, Віталій, я, дві Насті. Ковзалися на Сулі Біля нас три Васили. Підійшли Роман й Павло. Скільки нас усіх було? (Десять).	Володимир Підпалій ЛІЧИЛКА Летів рій бджілок зі ста лічилок. Зійшлися діти, давай лічити. Бо кожна бджілка, немов лічилка: кого укусить - жмуритись мусить.
Григорій Чубай ЛІСОВА ЛІЧИЛКА Раз і два. Раз і два. В нас лічилка - лісова! В лісі - дерево дуплисте, а в дуплі живе сова, що жовтаві очі має, Спить - удень. Вночі - літає. Добрий сну, сові приснисть! Я - ховаюсь! Ти - жмурись!	Володимир Клену ЛІЧИЛКА Під дубочком - їжачок, На дубочку - павучок. Біля заростів лози - Козенятко й дві кози. Поспішають до ріки Два горласті гусаки. А ще п'ять качок під в'язом... Полічи-но всіх їх разом.

## Гра "Так чи ні"

-Кожен з вас, звичайно, знає,  
Хто під хмарами літає.  
Тож швиденько говоріть:  
Хто летить, хто не летить.

Летить-летить літак? – Так!  
Летить-летить їжак? – Не так!  
Летить-летить лисиця? - ...  
Летить-летить синиця? - ...

Летить-летить трава? - ...  
Летить-летить сова? –  
Летить-летить пташка? - ...  
Летить-летить комашка? - ...

Летить-летить коса? - ...  
Летить-летить оса? –  
Летить-летить ворона? –  
Летить-летить корона? - ...

Летить-летить стріла? - ...  
Летить-летить бджола?  
Летить-летить хата? –  
Летить-летить тато? - ...

## Музичні ігри для молодшого шкільного віку:

### Вареники

Муз. Неретіної Д.Л.

БАБ - ЦЯ ДІ - ДО - ВІ ГО - ДИ - ЛА. ВА - РЕ - НИ - КІВ НА - ВА - РИ - ЛА.

2  
ВА - РЕ - НИ - КИ НЕ - ПО - ГА - НІ, ВА - РЕ - НИ - КИ У СМЕ - ТА - НІ.  
ДУ - ЖЕ ДОБ - РІ - Ї НА СМАК, БО ВСЕ - РЕ - ДИ НІ Є МАК.

4  
ВА - РЕ - НИ - КИ МАС - НІ БУ - ЛИ, ТА З МА - КІТ - РИ У - ТЕК - ЛИ. А ТИ, ДІ - ДУ, НЕ ЗІ - ВАЙ -

7  
ВА - РЕ - НИ - КИ У - ПШІ - МАЙ.

Діти лічильною вибирають дідуся, Дідусь стає осторонь кола (макітри), означеного мотузкою. Діти - "вареники" стоять осторонь кола та співають, пританцьовуючи довільно. Із кінцем пісні діти вистрибують із кола, а Дід ловить їх. Щоб не бути пійманими, діти застрибують назад у коло. Дід у колі "вареників не ловить".

### Колобок

Муз. Неретіної Д.Л.

Я КО - ЛО - БОК, Я КО - ЛО - БОК, ПО КО - РО - ВУ МЕ - ТЕ - НИЙ, НА ЯЙ - ЦЯХ ПЕ -

6  
ЧЕНИЙ. Я ВІД БА - БИ ТА ВІД ДІ - ДА ВТІК, ВТІК, ВТІК.  
Я ВІД ЗАЙ - ЦЯ ТА ВІД ВОВ - КА ВТІК, ВТІК, ВТІК.  
ВІД ВЕД - МЕ - ДЯ ТА ЛИ - СИЧ - КИ ВТІК, ВТІК, ВТІК,  
(говорить) І ВІД ТЕБЕ УТЕЧУ!

Діти стоять у колі. Поза колом ходить Колобок і співає свою пісеньку (або співають усі). На слова: "І від тебе утечу!" торкається я плеча дитини, біля якої у цей час опинився і втікає від неї поза колом, намагаючись зайняти її місце. Я якщо дитині не вдається наздогнати Колобка, вона стає на його місце.

## Ми плещемо в долоні

сл. і муз. О.Макшанцевої, перекл. Неретіної Д.Л.

Мм! Іде-ще-мо в до лонь-ки, ми іде-ще-мо ти - жень - в до, ми іде-ще-мо в до -

6  
лонь-ки, ве-се-ло тан-цю - вать. Паль-чи-ки тан-цю-ють і паль-чи-ки тан-

12 1. 2.  
цю-ють і паль-чи-ки тан-цю-ють вна - лень-крюк ди-тин - чат і цю - вють, а

18  
хлоп-чи-кві ді - ча-тонь-ка ти - жень-в до сто - ять. Тук, тук, мо-ло-ток,

24  
буде жовка для ига - шок! Бум, бум, ба-ра-бан, що за шум і та-ра-рам? бум, бум,

30  
ба-ра-бан, бу-де ве-се - лі-ше нам! Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Ду-доч-ка за - гра - є,

36  
ду-ду-ду, ду-ду-ду! Ді-ток зве-се - ля - є! По - і - ха - ли по-ти-же -

42  
сень-ку, по - і - ха - ли по-ти-же - сень-ку і всі бі-гом, бі - гом, бі-гом, бі -

*Рухи гри – за текстом:*

- Ми плещемо...,
- Пальчики танцюють: діти перебирають піднятими на рівні очей пальчиками,
- Тук-тук, молоток – стукають кулачком однієї руки по долоньці другої,
- Бум-бум, барабан: руки зігнуті у кулачок, вказівними пальцями ритмічно у повітрі імітують гру на барабані,
- Ду-ду-ду-ду - імітують гру на сопілочки,
- Поїхали... - зігнутими у ліктях руками імітують рух паровозика і біжать по колу, прискорюючи рух.

По закінченні зупиняються, піднімають догори руки і різко їх опускаючи, говорять: «І приїхали!»

## Дружно діти

муз. Неретіної Д.Л.

Ой, ле-ті-ла зо-зу-лень-ка че-рез сад, че-рез сад. Роз-пус-ти-ла пі-р"-я-чко

3 на весь сад, на весь сад. А хто те-є пір"-я-чко під-бе-ре, під-бе-ре,

6 о-той си-ву зо-зу-лень-ку за-бе-ре, за-бе-ре.

Діти стають парами у коло. Посередині ходить "Зозуленька".  
Діти тримаються за руки, кружляють та співають перші два рядки.  
На 3-4 рядки плескають між собою у долоні. Із кінцем пісні усі розбігаються, шукаючи собі іншу пару. Хто не знайде - стає "Зозулею".

## Ой летіла зозуленька

Сл. народні

муз. Неретіної Д.Л.

Ну - мо, ді - ти, раз, два, три! Ра - зом елі - во по - вер - ни! А жеска - жини:

5 "Сидк, сидк, сидк!" Від - га - дай, чий го - ло - сок!

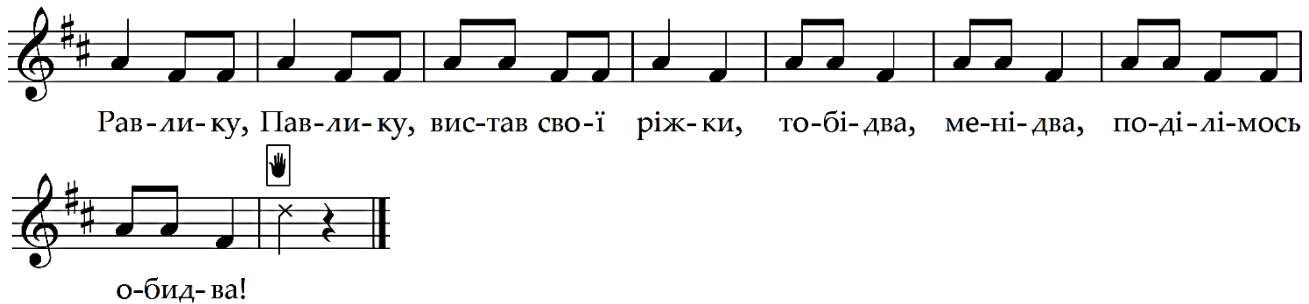
Діти йдуть по колу, співаючи пісню.

В середині кола сидить дитина із заповщеними очима.  
По закінченні співу хтось з дітей називає ім'я дитини, що у колі,  
а та повинна вгадати, хто її покликав.

## Розминка

Вибирається 5-6 дітей, які біжать один за одним по колу. Із зміною музики міняють рухи: ідуть навприсядки, стрибають на одній нозі, на двох, ідуть навкарачки, задом і т.д.

### Равлик- павлик



Діти, стоячи парами, плескають одне з одним у долоні, співаючи пісню:

- Равлику – Павлику, вистав свої ріжки,

Тобі – два, мені – два, поділімось обидва!

Закінчивши співати, різко сплескують у долоні і розбігаються, шукаючи нову пару.

### Сміхота.

Усі стоять у колі, музкерівник – у центрі кола підкидає газову хустинку. Діти мають сміятися доти, доки летить до землі хустинка, а потім замовкають. Але музкерівник продовжує усіляко смішити дітей – тей, хто буде сміятися, має відробляти –проспівати щось, протанцювати чи розказати

### Шукаю друга (гра на знайомство)

Кожній дитині дається картинка або іграшка, яка має пару у іншої дитини ( 2 зайчика, розрізана навпіл картинка і т.д). Діти довільно танцюють зі своїми іграшками. По закінченні музики шукають пару. Коли знаходять, танцюють знову зі своєю парою.

\*\*\*\*\*

## Рухливі ігри для літнього дитячого табору

### Конкурс акторської майстерності

Правила: від кожного загону вибираються по два (мінімум) представники – хлопчик і дівчинка. Вони продумують за допомогою вихователів собі імідж і презентують його. Це й буде І конкурсом.

Далі – різноманітні конкурси, в яких учасники демонструють свої акторські здібності. Конкурси оцінює журі. Після кожного конкурсу один чи кілька учасників, які набрали найменшу кількість балів, вибувають (отримуючи при цьому заохочувальні призи – все-таки грають діти), поки не залишиться 1 переможець. Кількість конкурсів визначається Вашою фантазією і можливостями, кількістю учасників (загону) і відведеним на гру часом. Нижче наводяться завдання, з яких можна скласти цікаву конкурсну програму.

І. Ведучий: Уявіть та інсценізуйте нам ситуації:

1. Вокзал. Потяги прибувають і відправляються. Зараз вам за моїм сигналом треба показати дії людини, яка, запізнюючись, застрибнула у потяг, що вже рушив, і через деякий час дізнається, що потяг іде в протилежний потрібному бік.
2. Ви поспішаєте до вагону. У руках – сумка з речами, пакет із яблуками, за спиною – рюкзак. Раптом пакет рветься, яблука розкочуються. Ваші дії.
3. Ви прибули додому і раптом виявили, що сумка не ваша.
4. Ви вийшли з вагону, потяг пішов. Раптом з'ясовується, що це не ваша станція, а потяг не буде цілий тиждень.

II. Кожному учаснику потрібно показати звуками, мімікою, жестами:

- скрип дверей
- чайник, що кипить
- транспорт, що заводять
- вентилятор
- як смажиться котлета
- як лижник іде по снігу
- як б'ється скло.

III. Потрібно сісти так, як сідає:

- мавпа
- бджола на квітку
- квочка на яйце
- один із трьох товстунів
- дуже втомлена людина.

IV. Продемонструвати, як іде людина:

- яка добре пообідала
- у якої тисне взуття
- яка невдало підфутболила цеглину
- з гострим приступом радикуліту
- артист балету
- канатоходець.

V. Мімікою і звуками зобразити:

- як вас облили супом у їдальні
- як на вас у лісі напала зграя комарів
- як ви входите удвох у вузькі двері.

VI. Мімікою і звуками зобразити:

- занепокоєння кота
- сумного пінгвіна
- захопленого і радісного кролика
- розгніване порося.

VII. Мелодію пісні „Солнечный круг”:

- прогавкати
- пронявкати
- промукати
- проквоктати.

VIII. Виконати 1-2 куплети „В лесу родилась ёлочка” так, як би її заспівали б:

- африканські людожери
- індійські йоги
- кавказькі горці
- оленеводи Чукотки
- воїни-індіанці
- англійські джентльмени.

IX. Покажіть танець:

- зі шваброю
- зі стільцем
- з чемоданом
- з чайником
- з подушкою

X. Покажіть танець маленьких:

- кошенят
- щенят
- мавпенок
- поросят
- лошат.

XI. Зобразити скульптури – „жертви спорту”

- штангіста, який не встиг вчасно відстрибнути від штанги,
- воротаря, який піймав шайбу зубами,
- парашутиста, який забув, за що смикати,
- горнолижника, який не встиг утекти від лавини.

XII. Прочитати вірш „Наша Таня” виразно:

- як на мітингу
- як диктор телебачення
- з дефектом мови
- як будь-хто із знаменитостей (Путін, Єльцин, Кучма...)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку м'ячик.

Тише, Танечка, не плач!

Не утонет в речке м'яч!

Підведення підсумків. Нагородження.

\*\*\*\*\*

## **ІГРИ НА ЗНАЙОМСТВО**

### **Гра „Про мене сказали б...”**

Учасники сидять у колі, кожен по черзі говорить фразу, яка розпочинається зі слів: „Мій (хтось) сказав би про мене, що ...”

### **Гра „Запам'ятай ім'я”**

На першому етапі для проведення цієї гри знадобиться 1 м'яч, учасники гри утворюють коло. В колі кожна людина по черзі називає своє ім'я. Потім хтось кидає м'яч навмання комусь та називає його ім'я. Тоді відправляє м'яч іншому, і так доти, доки м'яч не обійде по колу і не потрапить до рук ведучого. На II етапі називаючий повинен зробити два послідовних кидки наліво, називаючи імена, і потім повторити те саме направо. Тому в гру потрібно ввести 2 м'ячі.

### **Гра „Паличка” (поки не всі імена ще добре знайомі)**

В центрі кола ведучий. У нього – зроблена з паперу або з газет „паличка”. Один з учасників починає, говорячи: „Саша, Коля...” (своє ім'я називає та іншого). Ведучий (гравець, що в центрі

кола) повинен торкнутися паличкою Колю, поки той не встиг назвати після свого імені ще чиєсь. Якщо він встигає, міняються ролями.

### **Гра „Тік-так”**

Всім учасникам пропонується дізнатися імена своїх сусідів справа та зліва. Після цього ведучий підходить до будь-кого із учасників і промовляє „Тік” або „Так” і рахує до 5 (10). Учасник, до якого звертався ведучий, повинен встигнути назвати ім'я сусіда справа (при „так”), зліва (при „тік”).

### **Самопредставлення:**

- ім'я і риса характеру, яка починається з першої літери імені;
- ім'я і 3 позитивні риси;
- закінчити фразу: „Не хочу хвалитися, але я...”;
- ім'я і свої уподобання („Бінго”): без допомоги ножиць створити ляльку, використовуючи метод обривання. Для цього потрібно скласти папір навпіл. На руках, на голові, на ногах вписати потрібну інформацію (улюблена страва, улюблена книга, улюблений колір, улюблений музичний жанр, улюблене місце відпочинку). За цією інформацією граючий шукає собі 4-5 товаришів (відповідь має бути аналогічною) і вигукує: „Бінго!” (це означає, що групу створено).

### **Гра-руханка „Подарунок”**

Діти стоять в колі. Кожен з них придумує, який подарунок він хотів подарувати сусіду зліва. По черзі за допомогою міміки і жестів пояснює тому, кому дарує. Допускається підказка, але така, в якій не міститься назви даного предмета, а тільки його опис.

### **Гра-руханка „Ми йдемо”**

Діти стоять в колі. Всі разом повторюють слова і починають йти по колу:

- Ми йдемо шукати друга (3 рази).

Говорячи наступну репліку, зупиняються і через одного повертаються лицем до сусіда:

- Зупинились, подивились.

І далі виконують команди:

„Долоньки - до долоньок”.

Продовжують рух в іншу сторону, повторюючи слова і команди.

- Ми йдемо шукати друга (3 рази).

- Зупинились, подивились.

„Долоньки - до долоньок”.

„П'ятки – до п'ятки”.

Продовжують рух і доповнюють поступово команди:

„Плече – до плеча”.

„Вушко – до вушка”.

„Носик – до носика”.

### **„Пастка”**

Гравці утворюють два кола.

Внутрішнє коло, взявшись за руки, рухається в одну сторону, а зовнішнє в другу. За командою ведучого обидва кола зупиняються. Діти, що стоять у внутрішньому колі, піднімають руки вгору, утворивши ворота.

Решта то вбігають в коло, проходячи за воротами, то вибігають з нього.

Раптово подається друга команда: „Ворота”. Руки опускаються, і ті, хто залишився в середині кола, залишаються в колі. Вони залишаються у внутрішньому колі і беруться за руки з тими, хто там є.



Після цього гра знову продовжується. Коли в зовнішньому колі залишиться мало граючих, з них утворюється внутрішнє коло.

### **„Хвіст дракона”**

Гравці стають один за одним, беручи попереднього за талию. Той, хто стоїть попереду, намагається впіймати останнього гравця у колоні, котрий уникає цього, не випускаючи попереднього.

### **„Розмови з паличкою”**

По черзі говорять всі учасники групи. Перший, тримаючи паличку, описує подію зі свого життя протягом 30 сек. Потім паличка переходить до наступного учасника, який має підсумувати попередню розповідь, а потім розповісти свою історію. Слідкуйте, щоб підсумовування включало в себе всі основні пункти розповіді.

### **На трьох ногах**

Двом учням, що стоять поруч, зв'язують мотузкою або скакалкою дві суміжні ноги трохи вище стопи.

У змаганнях одночасно беруть участь 2 пари гравців. За сигналом вони повинні добігти до лінії фінішу і повернутися назад. Щоб зручніше було пересуватися, гравці кладуть руки один одному на плечі.

## **СПОРТИВНО – РОЗВАЖАЛЬНА ГРА «ПОКЛИК ДЖУНГЛІВ»**

Обладнання: емблеми „хижаки” і „травоїдні”, обручі, мішки, подушки, гімнастичні лави, м'ячі, кеглі.

Вед. Заграй, весела музико!

Увага, школярі!

Ви знаєте? Ви чули?

Сьогодні у джунглях змагання спортивні між „хижаками” і „травоїдними” ! Команди, на майданчик! Привітайте один одного!

( Привітання команд. Наприклад:

„Травоїдні”: Команду „Хижаків” сьогодні ми вітаємо

І на „Поклик джунглів” викликаємо!

„Хижих” ми не боїмося!

І змагання виграти беремося!

„Хижаки”: Гей, „Травоїдні”, хоч ви і вояки,

Але стежки у джунглях

Краще знають „Хижаки”.

Тож бережіть свої хвости,

Бо перемагати будем ми!

Вед. Шановні гості, судді та любі звірята. Вислухайте „Великий закон змагань у джунглях”

За кожне вигране змагання команда отримує 1 очко. Для хижаків це солодка кісточка, а для „Травоїдних” ще солодший жовтенький банан.

І ніхто не повинен хитрувати. За нечесну гру банан чи кісточку заберемо! Ця покара буде завжди, завжди і завжди.

А тепер – розминка - спортивна вікторинка .На роздуми над кожним питанням 30 сек.

- Який м'яч найважчий і який найлегший?( набивний і тенісний)

- Скільки гравців у футбольній команді?( 11)

- Скільки білих фігур у шахах? ( 16)

- Як часто проводяться Олімпійські ігри?( раз у 4 роки)

- Скільки гравців у волейбольній команді?( 6)

- Які ви знаєте спортивні види плавання? ( вільний, кроль, батерфляй, брас)

Вед.

Щоб зростати дужими, ми зі спортом дружимо.

Будуть з нас і альпіністи, і завзяті футболісти,

І жокеї, і плавці, й фехтувальники, й гребці –

Не прості собі спортсмени, а відомі рекордсмени.

Ми зі спортом дружимо, виростаєм дужими.

Ці слова і про наші команди. І зараз – спортивні змагання.

1.Естафета „ Пролізь крізь обруч”.

Команди шикуються в шеренгу. На відстані 10 м від них помічники ведучої тримають вертикально обручі. Кожний учасник естафети біжить до обруча, пробігає крізь нього, повертається назад, передаючи естафету наступному учаснику команди. Чия команда швидше закінчить естафету, та перемогла і отримує 1 очко.

2.Естафета в мішках.

Кожний учасник команди, натягнувши на ноги мішок, стрибає до кегель, які розміщені на відстані 5 м. Скаче довкола них і повертається назад. Передає мішок іншому учаснику. Виграють ті, хто швидше закінчить гру. Результат – 1 очко.

3.Конкурс вожаків зграй – команд.

Згинання і розгинання рук в упорі, лежачи на гімнастичній лаві. Хто з вожаків більше і якісніше виконає вправу – отримує 1 очко.

4.„Бій подушками на гімнастичній лаві”.

Викликаються по одному учаснику з команд. Беруть подушки. Стають на лаву і намагаються збити один одного. Якщо збито одного з учасників, на його місце йде інший учасник тієї ж команди. Бій продовжується доти, поки не буде збито всіх учасників, крім одного. Він перемагає , і його команда отримує 1 очко.

5.Естафета з м'ячем.

Учасники команд шикуються в шеренгу по одному. Ведучий дає капітанам команд м'ячі. Вони за сигналом передають їх над головою до останнього учасника. Він знизу передає м'яч до капітана. Та команда, яка першою закінчила естафету, перемогла і має 1 очко. Котити м'яч забороняється.

6.„Крокодили” (біг на руках)

Усі учасники команд поділяються на пари. За сигналом ведучого перші пари команд біжать до кегель, міняються місцями і швидко біжать назад, передаючи естафету іншій парі. Переможці отримують 1 очко.

7.„Закинь кокос в корзину”.

Команди шикуються в колону по одному. Учасники команд закидають м'яч (кокос) в корзину.

Команда, що закинула більше м'ячів, переможець.

Вед. А зараз підведемо підсумки нашого конкурсу. Перемогла...

( Лунає весела музика. Нагородження команд)

\*\*\*\*\*

## **ІГРИ - КОНКУРСИ.**

### **Різнокольорова гра.**

Добрий вечір, «ЛІСОВА ПОЛЯНА»! Здрастуйте, дівчата і хлопці! Чи знаєте ви як називається наш конкурс? Правильно, «Різнобарвна гра». А як ви думаєте, чому так називається наш конкурс? ....

Фарби в звичайному розумінні - це кольорова енергія, що робить навколишній світ яскравим, барвистим, різнокольоровим і світлим. Кожному загону було дано домашнє завдання - підготувати пісню про якому - або кольорі, фарбах за бажанням.

Отже, цікаво, що ж нам підготував ..... загін?

### 1. Конкурс «Барвіста пісня»

Загони по черзі виконують пісні.

### 2. Конкурс «Веселий клоун»

Для участі в цьому конкурсі ми запрошує по 1 учаснику від кожної команди. У вас на стільцях лежать повітряні кульки та фломастери. Ваша мета - фломастером на повітряній кульці намалювати веселого клоуна Враховується оригінальність і швидкість.

### 3. Конкурс «Намалюй kota»

Шановні команди, вам необхідно намалювати kota. Кожен з членів команди малює одну деталь, тобто до стільця підходить кожен учасник по черзі і малює певну деталь.

### 4. Конкурс «Емблема табору»

Загони, у вас на столах лежить аркуш паперу і олівці. Ваше завдання - придумати і намалювати емблему нашого табору. Враховується якість і швидкість виконання завдання.

### 5. Конкурс «Приголомшлива посмішка»

Викликається по 1 учаснику від кожної команди, якому буде запропоновано намалювати усміхненого чоловічка. Але малювати учасники будуть не пензликами, а будуть занурювати в фарби свій ніс. Враховується оригінальність і швидкість виконання завдання.

### 6. Конкурс «Малюнок на букву»

Команди одержують завдання намалювати предмети на літери «А», «Б», «В», «К», «Л», «М», «Н», «П», «Р». За кожен намальований предмет - 1 бал.

### 7. Конкурс «Плутанина»

Ах, яка біда! Прийшов злий підступний розбійник, який любить тільки чорний колір, і щоб весь світ став таким похмурим і нудним, він переплутав всі букви в словах, що позначають кольори, щоб ніхто їх не впізнав. Давайте розшифруємо цю абра-кадабру і допоможемо красочці звільнитися.

1 команда - Лоайсиват - салативий

2 команда - Йубиковз- бузковий

3 команда - ипрамовйачне- помаранчевий

4 команда - Дойриовб - бордовий

5 команда - Найлоимив - малиновий

6 команда - Воилйіл - ліловий

7 команда - Речивокийн - коричневий

8 команда - Тоифівойел - фіолетовий

### 8. «Малюємо всі разом»

А зараз всі учасники всередині своєї команди малюють колективний малюнок про те, про що ми зараз вам розповімо.

Море, а на морі суша,

А на суші пальма,

А на пальмі кіт сидить і бачить -

Море, а на морі суша ....

Підбиття підсумків

\*\*\*\*\*

## «ПО МОРЯХ, ПО ХВИЛЯХ ...»

Ми запрошуємо вас, діти, здійснити захоплюючу подорож по річках і морях. Ви запитате, чому ми вибрали морську тематику? А тому, то море - це символ світла, простору і свободи. Скільки художників, поетів, композиторів присвятили морях і річках свої твори! А скільки цікавих фільмів зняли режисери! Розповім, друзі, вам я зараз про океан.

### **1. Вікторина** (Старші загони)

1. Яка адреса у піратів? (море)
2. Улюблена валюта піратів (золото)
3. Як звали капітана, здійснила навколосвітню плавання на яхті «Біда»? (Врунгель)
4. Де пірати зберігають свої скарби? (у скрині)
5. Як називався підліток на кораблі, який навчається морської справи? (юнга)
6. Високий стовп для вітрила на кораблі (щогла)
7. Сильна буря на морі (шторм)
8. Плоска, як тарілка, живе на дні моря (камбала)
9. Улюблений напій піратів (ром)
10. Найстрашніша риба (акула)
11. Команда корабля, літака, танка (екіпаж)
12. Що може бігти, але не вмiє ходити? (річка, струмок)
13. Найглибше озеро на землі? (Байкал)
14. Густі водорості на дні річки чи ставка (твань)
15. Хто автор «Казки про рибака і рибку» (А.С. Пушкін)

### **2. Морські професії**

Написати на листку якомога більше морських професій.

### **3. Переливай-ко**

З повного склянки перелити шприцом в порожній воду, не проливши її на стілець.

### **4. Танець Русалки**

Під музику одна учасниця від кожної команди танцює танець Русалки - хто краще.

### **5. Рибалки**

До чого ж захоплююча справа - рибалка! Але наш конкурс не буде залежати від клювання. Для риболовлі потрібно «водойму» з рибками - відро води з сірниками і «вудка» - ложка. Завдання кожного учасника - добігти до «водоймища», зловити «вудкою» одну рибку, не допомагаючи собі іншою рукою, потім покласти її в «садок» - тарілку, добігти до команди і передати естафету наступному. Вдалої риболовлі!

### **6. Спритник**

На спини суперникам прикріплюються таблички з написами. Учасники не повинні бачити ці написи. Завдання учасників - постаратися прочитати те, що написано на спині суперника, який намагається заховати свій напис на спині, ухиляючись. Перемагає той, хто швидше прочитає цей напис.

- Гроза морів
- Морський вовк
- Багряні вітрила
- Безлюдний острів
- Легкий бриз

## **7. Меліоратор**

Одне із завдань цієї професії - осушення боліт. Меліоратори використовують для цього складну техніку. Але нам цього не потрібно. На стільцях тарілки з водою - ось наше болото. Його нам належить осушити. За сигналом учасник біжить до стільця і щосили дме на тарілку, щоб видути якомога більше води. Потім він передає естафету наступному.

## **8. Домашнє завдання - пісня**

Команди виконують пісню на тему, пов'язану з водою - морем, річкою і т.д.

\*\*\*\*\*

### **ШИП - ШИП - ШОУ (КОМАНДИ ПО 6 ЧОЛОВІК)**

1 Вед .: Увага! Увага! Увага! Говорить і показує "Лісова поляна!" Мікрофони встановлені в цьому залі, де саме сьогодні, зараз, цієї хвилини почнеться шип - шип - шоу. А от цікаво: всі зможуть розшифрувати аббревіатуру назви вечора? Ну, що ви потискуєте плечима і невпевнено дивитеся на ці літери? Давайте об'єднаємо наші зусилля і розшифруємо загадкові слова! Отже, почали!

Жарти і приколи, витівки і прокази!

І якщо, збираючись, на наш сьогоднішній вечір, і я, і ви, і всі ми разом захопили з собою гарний настрій і дружний, веселий, пустотливий сміх, плавно переходить у оглушливий і довго не замовкають регіт, то всім нам дуже пощастило!

Отже, вечір жартів і приколів, пустощів і витівок оголошується відкритим! Ура! Ура! Ура!

2 Вед .: Добрий вечір, дорогі учасники, вболівальники та поважне журі! Я з великим задоволенням хочу представити команди, які готові сьогодні жартувати, розігрувати, веселитися, танцювати і приколюватися.

Отже, зустрічайте оплесками команду \_\_\_\_\_ загону.

Ми вітаємо команду \_\_\_\_\_ загону

Зал аплодує команді \_\_\_\_\_ загону.

Не забудьте поаплодувати команді \_\_\_\_\_ загону.

І, нарешті, грім оплесків і овацій зриває команда \_\_\_\_\_ загону.

І ось, нарешті, підійшов час уявити наше поважне журі, яке може і любить від душі веселитися, пустувати, дурити і навіть судити всіх нас. Оце так! Ось це клас! Отже, слухайте, дивіться, і мотайте собі на вус.

До складу журі увійшли: Ветерани д.л. "ЛІСОВА ПОЛЯНА", люди, які віддали йому свої кращі роки життя, активно і плідно брали участь і продовжують брати участь в шип - Шиповської русі, мають багатющий досвід суддівства шип - шипів.

Отже, я думаю, вдарить грім оплесків і здригнутися ці стіни, бувалі ще й не таке.

Подання журі.

Вед. Отже, я оголошую

### **1 Конкурс "Ах, картопля!"**

Запрошується один учасник від кожної команди. Прив'язуємо картоплину, підвішену на мотузці, до поясу учасника, відстань від картоплини до підлоги 20 см. Ваша задача, розгойдуючи картоплину, просунути сірникову коробку до краю сцени.

### **2 Конкурс «Пантоміма»**

Вед. А зараз кожній команді я хочу вручити картку з відомим прислів'ям. Вся команда повинна без слів за допомогою жестів і пантоміми передати зміст і сенс даного прислів'я. Команді дається на обдумування рівно 1 хвилина. Приготувалися, почали!

1.Баба з возу - кобилі легше.

2.Один з сошкою - семеро з ложкою.

- 3.Куди голка - туди й нитка.
- 4.Семеро одного не чекають.
- 5.Під лежачий камінь вода не тече.
6. Любиш кататися - люби і саночки возити.
7. Слово - не горобець, вилетить - не впіймаєш.
8. Сім разів відміряй, один раз відріж.
9. Не червона хата кутами, а красна пирогами.
10. Робота - не вовк, в ліс не втече.

### **3 Конкурс «Найчутливіший»**

Вед. Я запрошую по одному найчутливішому учаснику від команди. На стілець поклали деяку кількість цукерок. Ваше завдання визначити своєї попою, скільки ж цукерок знаходяться на стільці. А потім їх з'їсти. Отже, увага, Почали!

Ми дякуємо найчутливішим і бажаємо бути завжди такими ж великими математиками!

### **4 Конкурс «Танцювальний»**

- Для молодших загонів:

Придумати танець зі шваброю на мелодію «Лезгінка»

- Для старших загонів:

Придумати танець зі стільцем на мелодію «Вальсу»

### **5 Конкурс «Статуя»**

Вед. : Я поспішаю оголосити про початок чергового 5-го конкурсу "Статуя". Кожна команда отримує картку, в якій написано назву статуї. Один, самий скульптурний учасник від кожної команди, повинен виконати завдання. Потім до нього підійде два працівники сцени і віднесуть за «лаштунки». Статуя повинна знаходитися в образі до самого останнього миті. Отже, приготувалися, почали!

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Дівчина з веслом.      | 6. Мавпа в клітці.             |
| 2. Прикордонник в дозорі. | 7. Балерина в польоті.         |
| 3. Підкорювачі вершини.   | 8. Пацієнт у стоматолога       |
| 4. Метальник списа        | 9. Воротар, який ловить м'яча. |
| 5. Статуя закоханого.     | 10.Рибак, що тягне сома.       |

Чудово, а тепер працівники сцени, віднесіть статуї. А ваше завдання, шановні «статуйовані», зберегти первинний образ статуї.

### **6. Конкурс «Діалог тварин»**

Вед. А зараз я запрошую на сцену по два учасника, найголосистіших, які вміють зображувати голоси тварин і птахів. Отже, починається конкурс - діалог звуконаслідування і розмова тварин. Отримайте, будь ласка, картки із завданням.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. Курка - півень. | 6. Осел - індик     |
| 2. Собака - кішка  | 7. Джміль - жаба    |
| 3. Свиня - корова  | 8. Вівця - кінь     |
| 4. Ворона - мавпа  | 9. Лев - зозуля     |
| 5. Качка - козел.  | 10. Горобець - змія |

### **Гра для глядачів "Гіпноз"**

Дорогі друзі я запрошую на цю чудесну сцену 5-6 чоловік глядачів, бажаючих піддатися гіпнозу і одного помічника.

Уявіть собі, друзі, що ви йдете повільно по казковому і дивовижному саду, над головою яскраво світить сонечко. І раптом перед вами розпускається чудова квітка. Рожеві бутони, різьблені листя. Від його сліпучої краси ви закриваєте очі і в захопленні опускаєтесь на одне коліно, притискаючи руки до серця. Квітка видає чудовий аромат. Ви відчуваєте?

Потягніться носом до квітки. Ви захотіли його зірвати, щоб подарувати його коханій людині. Але обережно, стебло колючий. Тому вперед розслаблену праву руку. Вам спекотно. Ви хочете пити. А на пелюстці квітки застигла велика крапля роси. Вам захотілося її злизати. Висуньте язика, замерли. Відкрили очі.

- Товариш старшина, група сторожових собак для охорони державного кордону ПМР готові.

### **7 конкурс «Манекени»**

А зараз я запрошую на сцену найартистичніших хлопців, по одному учаснику від команди. Наш конкурс називається - **манекени**. Пластична імпровізація в заданому образі до команди "стоп", тобто я читаю текст, а ви повинні ходити по колу, зображуючи те, що я буду розповідати. Отже, приготувалися, почали!

1. Чоловік, в минулому чемпіон трамвайного парку з підняття важких. Зростання нижче середнього, ноги короткі (не довше півметра), груди запала, живіт кавуноподібний, праве плече на 30 см нижче лівого. Періодично сякається, дуже самолюбний.

2. Жінка, зріст 180 см, зниженої вгодованості, права нога коротше лівої, хребет викривлений в трьох місцях, язик не вміщується в роті. Одна брова вище іншої, часто плаче, плач легко переходить в сміх.

3. Дуже високий чоловік, гігант, хребет зігнутий знаком питання, праву ногу приволікує, нижня щелепа далеко висунута вперед. Виражений оскал, капловухий, при ходьбі часто сопе, соромливий.

4. Старенька, за віком близька до століття, займається спортивною ходьбою, голова і ноги трясуться, підсліпувата, але спина пряма, хода стрибуча, підозріла, часто озирається, страждає застарілим кашлем курця.

5. Дитина у віці від 2 до 3 років, з великою головою і тонкою шиєю. Язиком намагається дістати ніс, часто падає в калюжі, життерадісний сміх, навіть занадто, страждає хронічним нежитем.

### **8 конкурс «Взуй команду»**

Всі учасники знімають з себе взуття і складають у купу і перемішують. Один з учасників повинен взути свою команду. Отже, приготувалися, почали!

Вед.: А тепер настав час надати слово нашому чарівному, але суворому журі  
(Слово журі та нагородження команд.)

\*\*\*\*\*

### **ШКОЛА КУХАР**

Добрий вечір друзі!

Сьогодні наша зустріч пройде в клубі «Крендель». Тільки сьогодні і тільки зараз ми відкриваємо в ньому школу кухарів. Всі закінчили школу можуть з успіхом працювати в нашій табірній їдальні.

Ігри-змагання проходять на швидкість. Кожну гру починаємо все разом.

Уявімо, що ми знаходимося в харчоблоці, святая святих всіх їдалень.

### **1 конкурс «Знайомство з кухарями».**

Кожному загону було запропоновано приготувати так звану візитну картку своєї команди, в якій познайомить глядачів зі своєю бригадою кухарів та їх помічників. Шеф-кухар, кухар-суповик, кондитер, кухар.

### **Розминка «Їстівне-неїстівне»**

Командам називають різні предмети, якщо це можна з'їсти, діти плещуть у долоні, якщо ні - мовчать.

1. Булка. Гайка. Варення. Сир. Мед. Ватрушка. Вагони. Шоколад. Тапочка.
2. Вітрила. Шкатулка. Майка. Печиво. Риб'ячий жир. Літак. Брязкальце.
3. Макарони. Мармелад. Лампочка. Ковбаса.

## **2 конкурс «У лъох за картоплею».**

Кожне приготування їжі починається, як правило, з придбання необхідних продуктів харчування. Зараз нашим конкурсантам належить принести картопля з лъоху в харчоблок. На шляху проходження ви бачите обручі - це вхід в лъох. Учасникам даються мішечки, з якими по сигналу вони біжать, пролазять через обруч, беруть зі стільця 1 картоплину. Зворотно таким же чином.

## **3 конкурс «Засипати крупу в котел»**

На кожному стільці стоїть пляшка (пусто), каstrуля з піском, лійка і склянки. Піску потрібно стільки, щоб наповнити порожню пляшку. Кожна з команд повинна якнайшвидше пересипати пісок з каstrулі склянкою в лійку, а з лійки - в пляшку.

## **4 конкурс «Спекти крендель»**

Зараз наші кухарі покажуть своє кулінарне мистецтво, вони спечуть кожен по кренделю. На столах лежить пластилін, дитяча лопатка і картопля. За сигналом перші номери команд підбігають до столу, беруть пластилін і розгортають його до тих пір, поки з нього можна буде зробити крендель: беруть його лопаткою і кладуть на картоплю. Чия команда швидше спече крендель?

## **5 конкурс «Іспити»**

Підіб'ємо підсумки нашого навчання в школі кулінарії «Крендель». Зараз команди повинні скласти меню обідів з трьох страв так, щоб перше, друге і третє страви починалися з однієї літери. Отже, команді «.....» Буква «К», команді «.....» літера «Б», команді «..... ..» буква «С», команді «.....» Літера «О» і т.д.

## **6 конкурс «Кращий танець»**

Іспити добре здали все, настрій веселий. Є пропозиція потанцювати. Команди виконують танець у повному складі.

## **7 конкурс «Визнач по запаху»**

Учасникам зав'язують очі і пропонують визначити по запаху, що це. Хто був більш точним - заробляє приз.

## **8 конкурс «З'їж пряник по-в'єтнамськи»**

На стільцях в тарілці лежать шматочки пряника і пара в'єтнамських паличок. Гравці за допомогою паличок повинні швидко з'їсти пряник.

## **9 конкурс «Оригінальний рецепт» (домашнє завдання)**

## **10 конкурс «Цукерка в борошні»**

На стільцях тарілки з борошном, в якій перемішані цукерки. Учасники повинні без допомоги рук дістати з борошна цукерки (по одній на кожного учасника)

Підбиття підсумків. Команді, яка виграла, видається посвідчення:

\*\*\*\*\*



## «БІЙ - ГЕЛ - ШОУ»

Добрий вечір, дівчата! Добрий вечір, хлопці!

Добрий вечір, "ЛІСОВА ПОЛЯНА"! ..

Тільки сьогодні ви сидите в цьому залі дещо незвично, тому що ми з вами знаходимося на ... (зал кричить: "Бій-Гел-Шоу"! ). Молодці! Шоу - це завжди свято, це завжди гра .. Але, як і у будь-якої гри, у нас є свої правила. Так, що ж можна, а чого не можна робити на нашому шоу? Я буду називати ці правила, а ви будете їх показувати. Домовилися? Протягом усього вечора можна:

- топати і плескати! (зал показує)
- кричати і улюлюкати!
- танцювати і співати!
- вітати один одного оплесками!
- хлопчаки вітають дівчат свистом!
- дівчата - вереском!
- можна посилати один одному повітряні поцілунки!
- махати руками!
- І просто вітати один одного!

Правила всі ви усвідомили, а тепер я хочу представити вам наше вельмишановне журі, на чолі якого ..... (представлення журі)

Пропоную вам відправитися на пошуки істини. А де ж цю істину шукати? Ми думали, думали, і нічого кращого не придумали, як зробити подорож в часі. Ви готові? ... Ви хочете цього? .. У вас вийде? А як ви думаєте, в якому столітті краще почати шукати істину одвічного спору? Ну, звичайно, в кам'яному! Закрийте очі ...

(звучить космічна музика)

І ось, ми з вами опинилися в кам'яному столітті. Чим же там займалися люди? Що ж там відбувалося? Я буду називати різні дії, а ви їх показувати.

- Чоловіки полювали на звірів ...
- кидали каміння ... і метали списи ...
- Жінки роздмухували вогонь ... і збирали корінці ...
- Чоловіки стріляли з лука ... і криками ганяли звірів ...
- Жінки шльопали неслухняних дітей ... і скалили зуби ...
- А всі разом вони стрибали навколо багаття, думаючи, що вони на дискотеці! ..

А тепер ми запрошуємо на сцену наших учасників - по 1 хлопчикові і 1 дівчинці від кожного загону.

(Звучить ритмічна музика, команди піднімаються на сцену; учасники називають свої імена)

Отже, приступаємо до нашого першого конкурсу. Звичайно ж, найперше справа, на яку йшли стародавні люди, древні чоловіки - це "полювання на мамонта".

### **1. Конкурс "Полювання на мамонта".**

Для участі в цьому конкурсі ми запрошуємо наших хлопчиків спуститися в зал.

"Мамонт" буде звичайний - надувна кулька. Глядачі ганяють "мамонта" по залу, учасник, який доторкнувся до кульки рукою, отримує штрафний бал. Учасникам конкурсу можна пересуватися по рядах.

(звучить ритмічна музика)

Для участі в наступному конкурсі я запрошую наших дівчаток

Чим же займалися в ті далекі часи древні жінки? Поки чоловіки полювали на мамонтів, жінки

відпочивали. Лише тільки чоловіки поверталися з видобутком, жінки починали обробляти шкури мамонтів для того, щоб зшити своєму чоловікові одяг. Наш наступний конкурс так і називається: "Зшивання шкур".

## **2. Конкурс «Зшивання шкур»**

Учасникам потрібно «зшити» на сцені велике полотно із шкур. А "шкури" - це одяг глядачів. Конкурсанткам можна спускатися в зал для глядачів, глядачам підніматися на сцену не можна.

(Тут і в наступних конкурсах Ведучий разом з глядачами вважає від 1 до 10 і конкурс закінчується).

## **3. Конкурс «Наскальний живопис»**

Кожному учаснику конкурсу видається баночка гуаші якого кольору і пензлик. Юнаки малюють на "скелях" і каменях "портрети" дівчат, а дівчата - портрети юнаків. Перемагає той, хто краще намалює портрет.

(Журі оголошує переможця).

Ми з вами побачили, що в кам'яному столітті виявилися сильнішими ...

Може в середні століття все було навпаки? У залі настає мертва тиша ... працює наша "машина часу".

(Звучить космічна музика)

А ми з вами приготувалися зображати, чим же займалися чоловіки і жінки в середні століття.

- Чоловіки билися на мечях і шпагах ...
- Жінки махали їм хусточками ... і робили вигляд, що боялися їх.
- Чоловіки під вікнами співали дівчатам серенади ..
- А дівчата сором'язливо відверталися і червоніли ...
- Чоловіки скакали на конях ...
- Жінки тряслися в каретах і падали неприємно ...

Для наступного конкурсу я запрошую дівчат.

Ось стоять перед вами чарівні, прекрасні дівчата. Вони ще не знають, що їм доведеться подорожувати далеко-далеко. Справа в тому, що улюбленим заняттям чоловіків того часу були "хрестові" походи. Так і називається цей конкурс!

## **4. Конкурс «Хрестові походи»**

Завдання: дівчатам подаються військові команди. Сидячи верхи на своїй "коні" (швабрі), дівчата виконують команди.

Перемагає дівчина, найбільш точно і вірно виконувала накази.

Команди:

Рота, по конях! Направо! Наліво! Кругом! По колу риссю, марш!

В одну шеренгу ставай!

(Журі підводить підсумки конкурсу).

Для участі в наступному конкурсі я запрошую хлопчиків.

Звичайно ж, у середні віки дівчата дуже любили бали.

О, які то були бали! .. Які це були сукні! .. А які це були зачіски! Наш наступний конкурс так і називається - "Зачіска".

## **5. Конкурс «Зачіска»**

(на сцену запрошуються по 1 дівчинці від кожного загону з приладдям)

(Поки команди на першому ряду готують свої "шедеври", проводиться гра з глядачами.)

Але це ще не все. Нас очікує століття XX!

У XX столітті:

- Чоловіки літають на літаках ...
- Жінки доять корів ...
- Чоловіки дивляться футбол ...
- Жінки ремонтують рейки ...
- А всі разом - круто відриваються на дискотеках! ..

### **6. Знайди свою половину**

Дівчаткам зав'язуються очі і вони по волоссю повинні визначити своїх хлопчиків, які сидять в одному ряду.

### **7. Конкурс «Попелюшчин черевичок»**

У наступному конкурсі беруть участь всі конкурсанти. Хлопчикам належить із зав'язаними очима взути своїх дівчат. Дівчата роззуваються, взуття звальюється в загальну купу. Хлопчики на дотик шукають взуття і одягають її своїм дівчаткам.

### **8. Самий уважений**

Хлопчики і дівчатка встають у два ряди спиною до один до одного. По черзі кожному задаються питання:

- Якого кольору ... .. у вашого партнера?
- Скільки гудзиків на кофтині у вашої дами?
- Якого кольору шпилька?
- Яка взуття у вашого хлопчика?
- Скільки вух у вашого партнера?
- З чого зроблені гудзики на шортах у вашого партнера? і т.д.

### **9. Конкурс «Хода»**

А зараз ми перевіримо, як наші дівчата вміють ходити в різних стилях (по черзі)

- Хода жінки, що несе з ринку дуже важкі сумки.
- Хода жінки, що хворіє радикулітом.
- Хода ділової жінки.
- Хода спортивної жінки.
- Хода дитини, що робить свої перші кроки.
- Хода жінки, якій дуже тиснуть черевички.
- Хода жінки, що йде по подіуму.
- Хода жінки, що йде по краю хмарочоса.
- Хода дуже втомленої жінки

### **10. Конкурс «Танцювальний»**

А тепер давайте подивимося, як наші конкурсанти вміють танцювати в різних стилях і напрямках музики.

(підбиття підсумків)

Я пропоную закінчити наш вечір освідченням у коханні.

"Хлопчаки, що ми можемо крикнути дівчатам?"

- Дівчата, ми вас любимо!

"Дівчата, що ви можете відповісти хлопчикам?"

- Хлопчики, ми вас теж!

Хлопчаки, ви любите дівчат ?! Дівчата, а ви ?!

Молодці! Ми ще раз переконалися, що в "ЛІСОВИЙ ПОЛЯНИ" зібралися чудові дівчата і хлопці, здатні на справжню дружбу! До нових зустрічей!

\*\*\*\*\*

### 36,6 (МОЛОДІ ДОКТОРА)

Дорогі хлопці, щось ви мені не подобається! Сидите цілими днями на ліжках, на спортивні майданчики не виходьте. Так ви в нашому таборі до кінця заїзду не проживете. Тільки є і лежати на ліжках - можна і задишку отримати. Потрібні заходи, тоді може бути ще й виживуть, хоча б доживуть до кінця зміни.

Наша гра називається 36,6. Саме 36,6 - нормальна температура здорової людини.

Здоров'я - найбільша цінність, дана природою людині, але як і всі цінності його можна втратити. Кожна людина повинна вміти доглядати за своїм тілом, інакше важко сподіватися на хороше здоров'я, самопочуття, взаємини з оточуючими. А також всі люди повинні жити в русі, адже рух - це життя. І ви в нашому таборі не повинні бути пасивними.

Ну, а якщо ви все-таки захворіли і вашому організму загрожує небезпека, перше, що треба зробити - звернутися до лікаря. Поліклініка - лікувальний заклад, де працюють лікарі-фахівці. Кожна медична спеціальність має назву, яка може бути довгим і важковимовною, бо має грецьке або латинське походження.

І зараз всі разом ми спробуємо розібратися в назвах лікарів-спеціалістів.

### **1 Конкурс «Хто лікує»**

Дітям пропонуються картки з назвами лікарських спеціальностей, які написані врізнобій з розшифровкою діяльності того чи іншого фахівця. Задача: проти кожного лікаря поставити відповідне йому заняття.

#### Картки

- Педіатр - лікар, що займається дитячими хворобами.
- Терапевт - лікуючий внутрішні хвороби за допомогою нехірургічних методів.
- Лор- лікар, що займається хворобами вуха, горла, носа.
- Хірург - лікар, що займається хворобами, які вимагають хірургічного втручання
- Травматолог - лікар, що займається травмами і їх лікуванням.
- Кардіолог - лікар, що займається хворобами серцево-судинної системи.
- Невропатолог - лікар, що займається хворобами нервової системи
- Психіатр - лікар, що займається психічними хворобами.
- Окуліст - лікар з очних хвороб.
- Гастронолог - лікар, що займається хворобами шлунково-кишкового тракту.

### **2 Конкурс «Терапевт»**

Необхідно з відстані 3 метрів влучити в рот «хворому» трьома вітамінами. Кожне попадання - 1 очко

### **3 Конкурс «Окуліст»**

У кожного загону є таблиця, на якій ви бачите різнокольорові кола. Потрібно уважно простежити всі «доріжки» очима і з'ясувати, кружечок якого кольору повинен знаходитися усередині квадрата, трикутника і ромба. Руки при визначенні маршруту повинні бути за спиною.

### **4 Конкурс «Невропатолог»**

Невропатологи - знавці емоційних станів людини. Вам пропонується за допомогою ніг продемонструвати гнів, повагу, страх, втома, захват - за вибором. У кого вийде виразніше.

### **5 Конкурс «Кардіолог»**

Перед кожним представником загону конверт з фрагментами (частинами) однієї кардіограми. На одному листку ви побачите цифру 1. Постарайтеся, якнайшвидше зібрати кардіограму повністю.

### **6 Конкурс «Стоматологів»**

Загонам пропонується розгадати кросворд і зобразити посмішку (стерти гумкою «чорний» зуб)  
Кросворд

1. Що шкідливо для зубів (цукерка)
2. Предмет, за допомогою якого чистять зуби (щітка)
- 3, 4. Час доби, переважне для чищення зубів (ранок, вечір)

### **7 Конкурс «Логопед»**

Вам необхідно продемонструвати дефекти мови пацієнтів. Необхідно прочитати вірш гаркавлячи, шепелявлячи, заїкаючись ... (за завданням).

### **8 Конкурс «Хірург»**

Одноразовим шприцом зробити переливання рідини з одного стакана в інший. Перемагає той, хто зробить це швидше і якомога менше проллє воду.

Гідна це справа - приносити людям здоров'я! Але людині, щоб не звертатися до лікарів, треба піклуватися про себе самому, потрібно берегти своє здоров'я. Пам'ятайте: ніхто не піклується про тебе краще, ніж ти сам.

Ми бажаємо вам, щоб температура вашого тіла завжди була 36,6. Будьте здорові!

\*\*\*\*\*

### **ГРА "НОСИК"**

На порядку денному питання:

А який буває ніс?

Ніс, закоханий у аромати,

Ніс пониклий, винуватий.

Ніс, закритий від морозу,

Почервонілий, немов троянда.

Ніс застуджений, сопливий

І похнюплений, сонливий.

Носик догори - задаваки,

Наступ бере - у собаки.

Носик гудзичком - у дитинства,

А фривольний - у кокетства.

Але з ліловим синцем

Мирний носик не знайомий.

А буває ніс випещений.

Від зеленки він - зелений.

Многодирчатий - у лійки,

Гачкуватий - в лиходійки.

Ніс претвердий, як горіх,

Ніс красивий - без огріх.

А зі стажем він весь в зморшках.

Є сопучий без причини.

Ніс, який не доріс,

І, звичайно, довгий ніс.

Ніс, що сунуть без попиту,

Допитливий, як питання.

А кирпатий - це що?  
Що ще, ніс, звичайно!  
Близнюка ніс - ніс-близнюк.  
Ось і, здається, кінець.

Скільки прекрасних віршів, пісень, епітетів присвячено очам, устам! А ось носові приділено значно менше уваги. Чому? Ніс - «видатна» частина обличчя. І від того, який він, ніс, іноді залежить багато чого в житті людини.

Бідний ніс незаслужено забутий! Відновимо справедливість, приділимо носі належну увагу. Спочатку перевіримо вашу ерудицію, наскільки ви підковані в «питанні про ніс». Відповідати слід швидко. Хто правильно відповідає - приносить бал своїй команді.

### **1. конкурс «Що б це значило»**

- Що означає вираз «Ніс не доріс»? {Хто-небудь ще занадто молодий, щоб робити що-небудь}
- Назвіть казкових персонажів, що мають надзвичайно довгий ніс. (Карлик Ніс, Буратіно, Піноккіо?)
- Що означає вираз «вішати ніс»? (Приходити в зневіру, засмучуватися.)
- Що означає вираз «як кіт наплакав»? (Дуже мало.)
- Що означає вираз «Тикати носом»? (Вказувати у повчання на що-небудь, зазвичай в різкій формі.)
- Звідки пішло і що означає вислів «зарубати на носі»? (означає добре і надовго запам'ятати.)
- Що означає вираз «Водити за ніс»? (Обманювати, вводити в оману, зазвичай обіцяючи що-небудь і не виконуючи обіцяного.

### **2. Конкурс «Самий чутливий ніс»**

Викликаються по одному гравцю від кожної команди, їм зав'язують очі. До носа підносять різні пахучі предмети. Не вгадав - отримуєш штрафний бал. Спочатку пропонують банан, яблуко, лимон, апельсин, мило, зубну пасту, парфуми або одеколон. Потім завдання ускладнюється - пропонують спеції: перець, кориця, гвоздика і т.д.

### **3. Конкурс «Ніс в словах»**

Хто назве більше слів, що містять «ніс»? (Внесок, носоріг, носилки, переніс, качконіс, виноска, підніс і ін.

### **4. Конкурс «Ніс в прислів'ях, приказках, загадках»**

Команди по черзі називають відомі їм загадки, прислів'я, приказки, в яких згадується ніс. Хто більше?

- Є завжди він у людей, Є завжди у кораблів. (Ніс)
- Цікавій Варварі на базарі ніс відірвали та ін.

### **5. Конкурс «приробити ніс сніговику»**

На деякій відстані від граючих ставлять дві підставки, на них кріпляться великі аркуші із зображенням сніговиків. Місце, де повинен бути ніс сніговика, обведено кружечком. Дітям зав'язують очі. За сигналом вони повинні дійти до сніговика і приставити ніс-морквину. Інші діти словами «Лівіше, правіше, нижче, вище» можуть координувати дії учасників. Як тільки ніс виявиться в кружечку, учаснику дозволяється зняти пов'язку і швидко повернутися до своєї команди, передавши естафетну паличку-морквину наступному учаснику естафети. Перемагає команда, яка швидше закінчила естафету.

### **6. Конкурс «Ніс захворів» (рецепт від нежиті)**

Команди представляють свої виступи. Це можуть бути сценки, вірші, частівки або повідомлення «Вести з медпункту», де діти розкажуть, як по-могти при нежиті, кровотечі з носа і т. Д.

**7. Конкурс «Малюнок носом»**

Викликається по 1 учаснику від кожного загону. Їм пропонується намалювати посмішку людини, але зробити це потрібно не пензликом, а носом.

**8. Конкурс «Частушка про ніс» (д / з)**

Ведучий. Слово надається журі. Зараз ми дізнаємося, хто кого «залишив з носом», хто кому «утер носа».

\*\*\*\*\*

## **Свята та розваги у літньому дитячому таборі**

Особливе місце в практиці соціально-педагогічної діяльності літнього оздоровчого табору займають комплексні форми роботи, до особливостей яких слід віднести: довготривалість та поєднання кількох організаційних форм роботи в єдиній тематичній формі. Прикладами таких організаційних форм є: Ярмарок, Карнавал, Фестиваль, Свято Івана Купали тощо [10.с. 23].

Переваги комплексних форм соціально-виховної роботи в умовах табору полягають в тому, що:

- відбувається “занурення” дітей та молоді у виховну ситуацію, сюжет;
- тривалість цієї форми дозволяє виявити свій творчий потенціал кожному вихованцю; реалізується можливість поєднання різних форм виховної роботи;
- реалізуються зв'язки між колективами вихованців різного віку і створюються підстави для появи різновікових колективів;
- соціальні педагоги отримують можливість бачити позитивну динаміку розвитку якостей вихованців протягом форми роботи [11, с. 70 - 75 ].

Тематичний День-свято є провідною комплексною формою в роботі літнього оздоровчого табору, за допомогою якої вирішується ціла низка соціально-педагогічних завдань. Головна вимога, якої повинні дотримуватись соціальні педагоги: забезпечення інтенсивності, наповнення і завдяки цьому ефективності тематичного Дня-свята.

Наскільки цікавою буде життя дітей у першу чергу залежить від педагогічного колективу дитячого оздоровчого табору, будь то це вожатий, вихователь, від їх педагогічної майстерності, від уміння зрозуміти і прийняти всіх і кожного, від бажання творити, дивувати і надихати.

Починати потрібно з вибору теми. Від цього вибору багато в чому залежить успіх всього заходу, так як вожатим хорошу тему легше розробляти, а дітям цікавіше в неї грати. Вибір теми дня чимось схожий на придумування назви загону.

Для простоти можна взяти список свят і пам'ятних дат і вибрати з нього найбільш цікаві свята, відзначення яких і буде присвячений весь день (за календарем вони можуть проходити не обов'язково влітку). Крім того, на цікаву тему можуть наштовхнути які-небудь події, наприклад, сонячне затемнення, п'ятниця 13-е або третій день поспіль йде дощ. Можна також за основу взяти популярний мультфільм, історична подія, географічний регіон або все що завгодно.

Коли тема обрана, записуються на листочок максимум асоціацій, пов'язаних з нею. Виділіть з цього списку найбільш яскраві асоціації. Наприклад, для Дня залізничника це можуть бути: залізничні станції, рейки, семафори, депо, сортувальна гірка, помаранчеві жилети ... А для Дня Військово-морського флоту: Андріївський прапор, парад кораблів, сигнальні прапорці, морський бій, морські карти і т.д .

При опрацюванні дня не слід забувати і про оформлення табору чи окремих його ділянок (сцени, лінійки тощо), а також варто продумати альтернативні варіанти сценаріїв для поганих і гарної погоди.

### **Види заходів та їх наповнення.**

#### **1. Лінійки:**

- \* відкриття заходу, початок дня, проведення урочистого моменту;
- \* підведення підсумків минулого дня;
- \* в залежності від заходу можуть бути як офіційними, як і театралізованими.

#### **2. Концерти:**

- \* за сезон проводиться не більше 5ти концертів;
- \* вимагають підготовки номерів;
- \* вимагають оформлення місця проведення;
- \* зв'язки між виступами (конферанс);
- \* ігри з залом;
- \* система нагородження учасників (найчастіше номінації);



\* вимагають музичного оформлення.

### 3. Конкурси:

- \* вимагають оформлення місця проведення;
- \* підбір конкурсів на одну тематику;
- \* вимагає організації церемонії нагородження;
- \* вимагає розробки системи оцінки та запрошення журі;
- \* якщо необхідно, продумати систему вибування.

### 4. Станції:

- \* кількість станцій більше або дорівнює кількості загонів;
- \* продумати систему оцінки і підведення підсумків;
- \* станції повинні приводити до якогось результату (пошук карти, складання кодового слова, отримання сертифікату тощо);
- \* грамотні маршрутні листи (розподілити маршрути так, щоб два загони не потрапили на одну і ту ж станцію);
- \* облік часу проходження (наприклад, станція триває 7 хвилин, 2 хвилини дається на перехід від станції до станції).

При розробці свята або розваги необхідно:

- чітко сформулювати цілі і завдання дня і окремих заходів;
- підібрати заходи відповідно до виду дня;
- враховувати, що погода від нас не залежить;
- знати, що два однакових за типом заходи в один день не проводяться;
- статичне дружинної захід (з одним сюжетом або одним завданням) не повинно проводитися більш 1:00, динамічне захід - не більше 1,5 годин;
- пам'ятати, що будь-який елемент тематичного дня вимагає оформлення;
- пам'ятати, що будь-тематичний день вимагає підведення підсумків.

## **СЦЕНАРІЙ ТЕМАТИЧНОГО ДНЯ "ХАЙ В СЕРЦІ КОЖНОЇ ДИТИНИ ЖИВЕ ЛЮБОВ ДО УКРАЇНИ!"**

Для молодшого та середнього шкільного віку

ВЕД 1: Що то, діти, за країна – неба синього блакить,

На ланах у серпні жито стиглим золотом блищить?

ВЕД 2: У якій, скажіть, країні клімат лагідний, м'який?

Бог відводить буревії, негаразди всіх стихій?

ВЕД 1: У якій іще країні земля родить так охоче?

Наче пісня солов'їна – мова ніжна і співоча?

ВЕД 2: Гори є і полонини, є моря, річки, ліси...

Загалом, то є країна невимовної краси!

ВЕД 1: Люди мудрі, працьовиті у країні тій живуть

На чуже не зазіхають і свого не віддадуть.

ВЕД 2: Гордо, голосно, дитино, ти назви ім'я країни

У якій разом із нами народився і живеш.

Їй дочкою є чи сином і, коли ти підростеш,

Будеш їй творити славу, розбудовувать державу.

ВЕД 1: Отже, зветься ця країна, незалежна і єдина – Наша ненька –

ДІТИ: Україна!

1. Вишита колоссям і калиною, вигойдана співом солов'я,

Звешся величаво – Україною, земле зачарована моя!

2: Нині свято нашого народу, свято України, її роду!

Ще пройти доріг нам слід багато...Свято майбуття, надії свято.

ПІСНЯ «УКРАЇНСЬКИЙ КОЗАЧОК», муз. В. Коваленко-Степечеві

3:Рідна моя Україно! Земле любя і єдина,

Тут Тарасові стежки, солов'їні пісні.

Тут калина і верба, тут і радість, і журба,

Ніжне материнське слово і така чудова мова.

4:Ніби птаха легкокрила, волелюбна і щаслива,

Краю ніжний і святий, я люблю тебе, ти – мій!

ВЕД 2: Україно величава! Ти для нас – єдиний дім. Тобі – 25, ти – держава,

ДІТИ : Розквітай на радість всім!

ТАНОК «КАРУСЕЛЬ» («У нашій Україні»), муз. Н.Май

ВЕД 1: Непроста історія країни, батьківщини нашої – України.

ВЕД 2: А що таке, діти, Батьківщина?

5:Це під віконцем калина, тиха казка бабусі, ніжна пісня матусі.

6:Дужі руки у тата, під тополями хата,

Під вербою криниця, в чистім полі пшениця.

7:Україно, земле рідна, земле сонячна і хлібна, ти навек у нас одна.

8:Ти, як мати, найрідніша, ти з дитинства наймиліша,

Ти і взимку найтепліша – наша отча сторона.

ВЕД 1:Так, діти, Батьківщина – це наш рідний край,

це наша дорога і мила Вітчизна,

це земля, де ми народились і вперше побачили, пізнали світ.

ВЕД 2:Де почули колискову пісню, рідну мову,

де відчули турботу і ласку.

ВЕД 1: Кожна людина любить свою Батьківщину,

робить усе для процвітання рідної держави,

для її слави, свободи і незалежності.

ВЕД 2: 24 серпня 1991 року Верховна Рада урочисто проголосила Акт Незалежності та про створення самостійної держави – України. І від кожного з нас залежить її краще майбутнє.

ВЕД 1: -Україна – наша рідна країна, це земля, де ми народилися і живемо, де живуть наші батьки, де жили наші предки. Древня легенда розповідає, що на світанку нашої Землі Бог оглядав творіння рук своїх, і, притомившись, вирішив перепочити. Земля, де опустився Бог з ангелами, була багатою на сонце, звірів та пташок. А найбільше сподобалися Богові люди того краю. До якої хати не заходив Він зі своїми супутниками – всюди їх зустрічали хлібом і сіллю. Так сподобалася Богові та місцевість, що Він став часто навідуватися зі словами:

-Рушаймо у край!

Кажуть, що з того часу і пішла назва нашої держави – Україна.

Ми з вами маємо всі підстави пишатися тим, що наша Батьківщина мала славні періоди історії, справді легендарних героїв, вона мужньо пережила найважчі випробування і не скорилась. Ми можемо пишатися тим, що Україна ніколи не поневолювала інші народи, а лише захищала себе від ласих на чуже добро близьких та далеких сусідів.

9:Всі ми хочемо жити у мирі,

щоб здіймались у висі журавлі

І дитячі хай посмішки щирі

завжди сяють на нашій землі!

10:Щоб не сліз не було, ані болю,

щоб не чути нещадних гармат,

Щоб на нашу не випало долю

ні страждань, ні воєнних утрат.

11:Щоб нас сонечко вранці будило,

заколисували солов'ї,  
Щоб зростали ми в мирі щасливо  
і для нас гомоніли гаї.

#### ПІСНЯ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ», муз. Н.Іванюк

ВЕД 1: -Наша рідна Україна, наша Батьківщина має свою землю, свою мову, культуру, історію, власні звичаї і традиції та неповторні державні символи. Про них послухайте казку.

-Давним-давно жила одна жінка і було у неї три сини. Росли сини чесними, сміливими і дуже любили свою матір, готові були віддати за неї своє життя. Підросли вони і вирішили піти в люди і прославити свою матір. Першим пішов старший син. Мати, щоб він про неї пам'ятав, подарувала йому корону з трьома промінчиками.

-За корону, яка зігрівала людей і вела вперед, показувала дорогу до кращого життя, дали першому сину ім'я –Тризуб.

-Середньому сину мати в дорогу подарувала синьо-жовтий одяг. Своїми хорошими справами прославив він свою матір і дали йому ім'я – Прапор.

-А там, де був молодший син, звучала дзвінкоголоса пісня, бо мати подарувала сину голос солов'я. І дали йому ім'я – Гімн. З того часу йдуть завжди разом – Тризуб, Прапор і Гімн, прославляючи рідну матір. Ви, напевно здогадались, діти, що матір – це наша рідна Україна.

*(Показує символи)*

-Золотий тризуб – символ влади .В ньому відображена триєдність життя: батько, мати, дитина, які символізують силу, мудрість і любов.

-Синьо-Жовтий прапор: жовтий колір – колір хліба, життя і сонця; блакитний – колір неба, води і миру.

-Національний гімн – святкова пісня «Ще не вмерла України» на слова нашого земляка Павла Чубинського, а музику написав композитор Михайло Вербицький.

Трьома промінчиками. Коли звучить «Гімн», усі співають стоячи, тримаючи руку на серці.

#### «ГІМН», муз. М.Вербицького, сл. П.Чубинського

ВЕД 2: Україна – золота, чарівна сторона. Земле, рясно уквітчана, зеленню закосичена. Скільки ніжних, ласкавих, поетичних слів придумали люди, щоб висловити свою гарячу любов до краю, де народились і живуть. Слова, що йдуть від серця, найщиріші та найтепліші. Тож давайте складемо колективного вірша про Україну зі щирих і теплих слів. Я почну, а ви будете добирати останнє слово рядка.

- Ось небо блакитне і сонце в zenіті! Моя Україна найкраща...( у світі).
- Моя Україна – це ліс і озерця, безмежні степи і чарівні...( джерельця).
- Красиві пейзажі і гори високі, маленькі струмочки і ріки...(глибокі)
- Міста старовинні і замки прекрасні, великі будови і дуже...(сучасні).
- Сади чарівні, мальовничі села, моя Україна – це пісня...(весела).
- Це щира, багата, як світ, її мова, крилата, така мелодійна...(чудова).
- Її береги – верба і калина, найкраща у світі – моя...(Україна).
- Вітчизна моя, дорога Україна, для кожного з нас ти у світі...(єдина)

ВЕД 1:Діти, я принесла вам щось дуже гарне, вишите моєю мамою. Як ви гадаєте, що це?

ДІТИ:Рушник.

ВЕД 1: Так, це рушник. Що на ньому вишите?

ДІТИ:Квіти, що ростуть на нашій землі.

ВЕД 1:Назвіть квіти, що ростуть у нашому крах, а я поясню, що ця квітка символізує.

ДІТИ:Чорнобривці

ВЕД 1: Чорнобривці символізують дитинство, рідну оселю.

ДІТИ: Барвінок.

ВЕД 1: Це вірність, вірна любов, пам'ять.

ДІТИ: Волошки.

ВЕД 1: Волошки символізують красу, здоров'я, силу.

ДІТИ: Мак.

ВЕД 1: Це дівоча врода, щирість.

ДІТИ: Чебрець.

ВЕД 1:Чебрець символізує рідний край.

ВЕД 2:Молодці, діти, знаєте, які квіти ростуть на нашій землі. Знаєте, що земля наша зветься Україною. То ми з вами хто?

ДІТИ: Українці.

12:Я – син України, з козацького роду.

13:І я українкою змалку зовуся. І цим я пишаюся й щиро горджуся.

14. Всі ми – дути українські, хлопчики й дівчатка,

Хоч іще не дуже сильні, та душа завзята.

ВЕД 2:Так, ми українці. А чи знаєте ви, які риси характеру притаманні українцям? Пропоную стати у коло, передавати ось цей віночок з рук у руки і називати риси наших співвітчизників.

ГРА «ЯКІ МИ?»

ДІТИ: (добрі, розумні, привітні, щирі, веселі, культурні, виховані, усміхнені, сильні, дужі, завзяті, працьовиті, співучі, щедрі, гостинні, чепурні,).

ВЕД 1:Хочу перевірити чи знаєте ви, діти, чим багата наша країна. Я буду промовляти слова і, якщо назване є в Україні, ви плескаєте в долоні, а якщо немає - тупочете ногами. ( річки, гори, моря, пшеничні поля, океан, ліси, пустеля, міста, села, джунглі, квіти, родючий ґрунт).

ВЕД 2:У кожного народу є свої страви, є вони і в українців. А ви знаєте, які?

ГРА «ЛОЖКУ ПЕРЕДАЙ – СТРАВУ УКРАЇНСЬКУ НАЗИВАЙ»

ДІТИ:«Українські ми малята, будемо страви називати» (борщ, вареники, пампушки, галушки, сало, гречаники, капуста, куліш, голубці)

ВЕД 1:Малята, а чи можна за ім'ям дізнатися, українці ви чи ні?

ДІТИ:Можна.

ВЕД 1:Так, українські імена відрізняються від імен людей інших країн. Наприклад, в Америці хлопчика називають Джон, в Росії – Ваня, а в Україні – Іванко. А ви знаєте, якими іменами називають дітей в Україні?

ГРА «НАЗВИ ІМ'Я»(з м'ячем)

Жан-Іван, Майкл - Михайло, Ніколя – Микола, Пітер – Петро, Ханна –Ганна, Стів – Степан, Джон – Іван, Хелен – Олена, Анна – Ганна, Аксінья – Оксана, П'єр – Петро.

ВЕД 2:Сьогодні, діти, ми говорили про нашу країну, про нашу рідну Україну.

Кожен з нас бажає нашій країні миру, процвітання, добробуту.

Покладіть праву долоньку до серця, відчуйте, що воно говорить?

15:Я все люблю в своїм краю: криницю, звідки воду п'ю,

Та повні гомону ліси, та дзвони срібної роси.

16:Я все люблю в своїм краю: ось під веселкою стою,

Ось дощ веселий напоїв тужавий колос рідних нив.

17:Я все люблю в своїм краю: найбільше – матінку свою,

І ще ласкаву, радісну, єдину...

Люблю, як сонце, Батьківщину.

18:Люблю тебе я, мила Україно!

І все зроблю, щоб ти завжди цвіла.

Я буду вчитись в школі на відмінно,

щоб мною ти пишатися могла.

19:Люблю твої ліси, струмки, джерельця і все – усе, що є в моїм краю!

Тепло долонь, і розуму, і серця я Україні милій віддаю!

ВЕД 1: У нас сьогодні гарне світо – 23 роки країні нашій,

Незалежній, новій, вільній, мальовничій Україні!

Незалежність країни дає можливість кожному із нас стати справжнім господарем своєї землі. Сьогодні ми є свідками великих перетворень, що відбуваються в нашій країні. Ви, діти, - майбутнє України. Тож своїми знаннями, працею, здобутками підносьте її культуру, своїми досягненнями славте її. Будьте гідними своїх предків, поважайте свій народ і його мелодійну мову, бережіть волю і незалежність України. Шануймо себе і свою гідність і шановані будемо іншими.

ВЕД 2: Хай з кожним днем міцніє Україна, своє коріння, діти, бережіть.

Нехай у серці кожної дитини про Україну пісня зазвучить.

### ТАНЦЮВАЛЬНА КОМПОЗИЦІЯ «МОЯ УКРАЇНА»

муз. Ніколо Петраша (у виконанні Н.Бучинської)

20. Живи, Україно! Живи для краси, для сили, для правди, для волі.

Співай, Україно, як рідні ліси, як вітер в широкому полі.

ВЕД 1: Вже закінчується свято і прощатися пора,

ВЕД 2: Ми бажаємо Вітчизні

ДІТИ: Щастя, миру і добра.

ПІСНЯ «УКРАЇНА», муз. Т.Петриненка

\*\*\*\*\*

## СЦЕНАРІЙ СВЯТА "СМІХУ, РАДОСТІ БАГАТО - ЦЕ НЕПТУН ПРИЙШОВ НА СВЯТО"

Для молодших школярів

(заходять діти)

Вед.: Добрий день вам, любі діти! Нас зібрало тепле літо!

Будемо всі розважатись – гратись, хлюпатись, змагатись.

Ще скажу вам, добрі люди: сам Нептун на святі буде.

Цар морів та океанів за суддю в змаганнях стане.

1: Сяє сонечко. іскриться, скрізь квіти, грибки, травиця.

2: Дарує нам сонечко світлі деньочки,  
Віночки плете нам з золотих колосочків.

3: Сонечко яскраве цілий день палає,  
На травиці в гаї цілий день ми граєм.

4: Раді всі малята цілий день купатись,  
Веселитись, грати, на сонці засмагати.

Вед.: Тож візьміться за руки, заспівайте

Та поведіть хоровод радісний.

Нехай люди радіють, нехай сонце сміється.

Нехай росте трава і буяють красою квіти.

### ПІСНЯ «ЛІТО – ТИ ТАКЕ БАРВИСТЕ»

Вед: Діти, де ж наш гість дорогий? Щось він затримується...

Давайте його разом покличемо.

Діти: Вийди, вийди з глибини. Вийди, вийди Нептун водяний.

5: Дозволь нам купатися та з водою гратися.

Звучить «Персицький марш» муз. Й Штрауса або

«Марш Чорномора» муз М. Глінки

(заходить Нептун)

Нептун: Я – цар Нептун, морів володар і всього, що в них є, господар.

Моє багатство незчисленне. Ну, хто рівняється до мене?

Гордий я морів володар, Риб, дельфінів повелитель.

Мій палац на дні морському, я – заможніший правитель.

Багато підданих у мене є, у кожного ім'я своє.

Загадки мої ви відгадайте, ім'я скоріше називайте.

«Він завжди живе у морі, любить рибу полювати .

Молоком своїм поживним вигодовує маляток.

Він пірнає і стрибає, до людей прихильність має.

Він розумний між тварин, ну, а звуть його...» (дельфін)

«Ось вона яка – розбійниця морська.

Усіх би проковтнула зажерлива...» (акула)

«Пливе туди, пливе сюди, її не завжди видно.

Вона прозора, як вода і не знайома вам вона, а це...» (медуза)

«Він живе на дні морському: голова і вісім ніг

Ну, а звуть його...» (восьминіг)

Зараз вас я перевірю чи впізнаєте ви звірів?

Якщо звірі ті морські, - плескайте щосили всі (показує)

А коли вони не з моря, - то крутіть ви головою! (показує)

(Називає: дельфін, лев, кит, тигр, морський лев, морж, вовк, лисиця, морський котик, тюлень..)

Ви молодці, діти, я за вас радий, а за себе ні, бо мені чомусь сумно...

(сумно) Так, я давно не веселився, вже й усміхатися розучився...

Вед: Може, цар наш захворів - сам Нептун, гроза морів?

(розглядає)

Ні, навряд чи хворий він, - цар сумує без причин.

5: Що ж ми маємо робити?

6: Як царя розвеселити?

Нептун: (зітхає)

А де ж мої дельфінчики поділись?

Вед: Мабуть, на волі їм поплавати схотілось.

Нептун: (зітхає)

А чому не бачу я улюбленого краба?

Вед: Під камінцем дріма, либонь, отой незграба!

Нептун: (зітхає)

А ну ж бо, у бінокль я подивлюся – та хоч би так,

Напевно, звеселюся.

Нептун: Бачу море, ріки милі. Ген-ген гойдаються хвилі...

Море безкрає, чарівна блакить,

Хвиля зітхає і тихо шумить.

Котяться хвилі, змивають пісок,

Дивно навколо: все наче з казок.

ТАНОК РІЧКИ

ПІСНЯ «ХЛЮП - ХЛЮП»

Нептун: Я на річку надивився, та, на жаль, не звеселився.

Знову у бінокль я подивлюся – хоч би так розвеселюся.

Від зеленого причалу відштовхнувся теплохід.

Задній хід – передній хід, ось завівсь мотор як слід.

Раптом хвиля підхопила, вліво-вправо нахилила

І поплив вперед по морю наш маленький теплохід.

ГРА «МОРЯКИ НА КОРАБЛІ»

Нептун: На моряків я надивився, та, на жаль, не звеселився.

А ну ж бо, у бінокль я подивлюся – та хоч би так,

Напевно, звеселюся.

Дівчаточка, я бачу, милі ген-ген гойдаються на хвилі.

Вед.: Дівчата, швидше-но сюди ідіть і Нептуна розвеселіть!

1 дівч.: Я водою обіллю – може так розвеселю!

Нептун: Ні!

2 дівч.: П'яти я полоскочу – насміється досхочу!

Нептун: Ні! (дригає ногами)

3 дівч.: Поведімо хоровод!

4 дівч.: Ні, влаштуємо показ мод!

ДЕФІЛЄ

1 дівч.: В моді жовте і зелене – ось таке вбрання у мене.

2 дівч.: В моді невисокий зріст – бач, до моди в мене хист.

3 дівч.: А моя голівка, от, ніби із журналу мод!

4 дівч.: А у мене, царю, зваж, пречудовий макіяж! (уходять)

Нептун (змахує рукою)

Я на модниць надивився, та, на жаль, не звеселився.

Ой, не вистачає мені води... Сумно...

А заграйте мені, виходьте скоріше сюди.

«МУЗИКА ВОДИ» ОРКЕСТР

Нептун: Трохи кращим настрої став, але сум я не прогнав.

Вед.: Маю, друзі, я ідею: ми влаштуємо лотерею!

Нептун: Лотерея! Лотерея! Вдала ця твоя ідея!

Але... Ось розпорядження моє:

Хай усяк тут виграє, щоб нічий не чувся плач.

Вед.: Виграш головний - це м'яч!

(дістає папірець)

Папірець я розгортаю, що за приз – зараз дізнаюсь.

(немає виграшу)

Нептун: Підійду і я сюди, бо мені щастить завжди!

Розгортаю папірець... М'яч я виграв. Молодець!

Ще один – і знову м'яч! Хоч біжи за ними вскач!

Вед.: Тож пограємо з цими чудовими м'ячами

ГРА «М'яч над головою»

Нептун: Як в грали, я дивився й, дивна річ, розвеселився.

Маю я до вас прохання – проведемо нові змагання.

Згодні? Будемо ще грати?

Вед.: Згодні. так! Та ми завзяті!

ГРА «РИБАЛКА»

(утворюють коло, в центрі коло присідає обраний «рибалка». «рибки» хором промовляють: «Рибалонько, рибалонько впіймай нас на гачок». Розбігаються, «рибалка їх наздоганяє»)

Вед.: А тепер станемо дельфінами і пострибаємо по хвилях ми.

ГРА «НАЙШВИДШИЙ ДЕЛЬФІН»

(2 команда, кеглі – це хвилі, між хвилями, затиснувши м'яч між колін, рухаються зигзагом «дельфіни»)

Нептун: Побавимось сьогодні ми з веселими медузами.

Та де ж поділись щупальця кумедних карапузів?

ГРА «ЗНАЙДИ МЕДУЗИ ЩУПАЛЬЦЯ»

Нептун: Я бачу, молодці ви, друзі – допомогли усім медузам.

А зараз черепашками ставайте

І по дну морському погуляйте.

ГРА «НАЙСПРИТНІША ЧЕРЕПАХА»

Нептун: Я – Нептун, я цар морів, дужчий я за всіх царів.

Я навчаю вас, малят, і дівчаток, і хлоп'ят –

Плавати, мов кораблі, поміж хвиль, на міліні.  
Нумо, діти, в ряд ставайте і зі мною дружно грайте.  
Вас кропитиму водою – не простою, а морською.  
Як покличу – підбігайте, а від бризок – утікайте.  
Хто сміливий – йдіть до мене.

#### ГРА «БРИЗКИ»

Нептун: Як в грали, я дивився й, дивна річ, розвеселився.  
Дякую вам, діти.  
Я був колись володарем джерел.  
Як цар морський відомий я тепер.  
Давненько, друзі, я так не розважався,  
На вас дивився й ніби сам змагався.  
Хай свято це Днем усмішки зоветься  
І пам'ятним для всіх нас застається.  
Час настав з вами прощатись, море кличе вже мене.  
До побачення усім: і дорослим, і малим!

(виходить)

Вед: Закінчилось наше свято, було радості багато.  
Ще у таборі пограємо, Нептуна пригадаємо.

«ПІСЕНЬКА ЛІТА» муз А.Побужанської

\*\*\*\*\*

#### Орієнтовний перелік тематичних днів та свят в літньому оздоровчому таборі:

- День зірок
- День подарунків
- День театру та музики
- День української пісні
- День індійців
- День дружби
- День знайомств
- День відкриття таборової зміни
- День етикету
- День сміху
- День давньої Греції
- День науки
- День кіно
- День театру
- День книги
- День гри та іграшки
- День сміху та гумору
- День бантиків
- День дикунів
- День Лісу
- День Нептуна
- День мистецтва
- День творчості
- День здоров'я
- День фантастики
- День космосу
- День гри та іграшки
- День малюків
- День приємних сюрпризів
- День захисту прав дитини
- День прощання з табором



## ЗАКЛЮЧЕННЯ

Виховні системи дитячих оздоровчих таборів перебувають на новому етапі свого розвитку, цьому сприяє зростаюча потреба в них. На сьогоднішній день дитячі оздоровчі табори грають дедалі більшу роль у житті суспільства. Ті виховні системи, на принципах яких будується освітній та виховний процес, залишають свій слід на особистості сучасної дитини. Тому проблема, пов'язана зі створенням нових виховних систем вимагає великих зусиль, які будуть сприяти її видозміні і виходу на новий рівень свого розвитку. З видозміною самих виховних систем змінюються і завдання, пов'язані з ними. Можна виділити ряд завдань, які повинен ставити перед собою сучасний літній табір:

1. Максимальну увагу розвитку особистості дитини, розкриття її здібностей, задоволенню інтересів;
2. Широке залучення дітей до різноманітного соціального досвіду, створення в таборі стилю і тону відносин справжнього співробітництва, співдружності, співтворчості;
3. Табір зобов'язаний зміцнювати здоров'я, працювати на загартовування організму дітей;
4. Виховувати дітей з урахуванням національних традицій проживаючих на даній території народів.

Створюючи умови для творчого розвитку та саморозвитку не можна не враховувати індивідуальні особливості дітей. Тому на сьогоднішній день гуманістична педагогіка набуває дедалі більшої ваги і вплив на діяльність дитячих оздоровчих таборів.

Зміст діяльності зміни табору з денним перебуванням визначається спрямованістю зміни (профільної, праці і відпочинку або іншою метою) з обов'язковим проведенням оздоровчих заходів. Літня оздоровча компанія вимагає пильної уваги і зусиль, бо вирішує питання соціально-психологічної реабілітації дітей у період канікул. У період літньої оздоровчої компанії необхідно також формування комплексу умов (нормативно-правових, організаційно-управлінських, програмно-методичних, кадрових, матеріально-технічних, інформаційних), що забезпечують ефективне соціально-психологічний супровід дитячих оздоровчих таборів денного перебування (профільних оздоровчих таборів, дитячих трудових бригад), спрямоване на підвищення якості педагогічного процесу в цілому.

Пріоритетним напрямком вітчизняної педагогічної науки і практики у сучасних умовах є виховання особистості, орієнтоване на загальнолюдські цінності та найвищі світові культурні стандарти. Значна роль у цьому процесі належить навчальним закладам, у діяльності яких ідеї гуманізації, гуманітаризації та життєтворчості є провідними.

Літній дитячий оздоровчий табір має певні переваги у вирішенні проблеми розвитку якостей особистості: в центрі діяльності таких закладів знаходяться не навчальна робота, а інша системотворча робота (спорт, праця, мистецька діяльність тощо); оздоровчий табір надає широкі можливості для роботи різновікових колективів дітей; в умовах табору змінюються міжособистісні стосунки, а саме: вихователь виступає не як контролер, дії якого обмежені вимогами уроку, а як активний учасник творчої діяльності, радник чи просто рівнозначний член творчого колективу; організація діяльності дитячого колективу в умовах табору набуває надзвичайної інтенсивності, наповненості (звичайний день роботи табору може включати 8-10 різних форм виховної діяльності). Обов'язково враховувати індивідуальність дитини, її знання, почуття, навички, звички, особливості характеру.

Основою розвитку особистості дитини в таборі є свобода вибору, свобода бажань і дій, задоволення могутньої потреби пізнавальної діяльності та спілкування. Робота соціального педагога, музкерівника, вихователя полягає в тому, що за порівняно короткий строк, вони не тільки повинні потоваришувати з дітьми, завоювати в них авторитет, але й згуртувати, об'єднати незнайомих раніше дітей, створити маленький колектив, де б панували взаєморозуміння та взаємопідтримка.

Таким чином, сучасні виховні системи дитячих оздоровчих таборів створюються на основі гуманістичної концепції виховання, де знаходять відображення ідеї єдності соціалізації та індивідуалізації особистості дитини.

## Список літератури

1. Організація літнього відпочинку дітей і молоді : Навч.-метод. посіб. / уклад.: С. Я. Харченко; Луган. нац. пед. ун-т ім. Т.Шевченка. - Луганськ : Альма-матер, 2006. - 244 с. - укр.
2. Організаційно-методичні засади виховної роботи в літніх оздоровчих таборах : метод. посіб. / В. Д. Гаврішко, І. М. Шоробура, Л. А. Машкіна, Н. В. Казакова; Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. облрада, Хмельниц. гуманіт.-пед. акад. - Хмельницький : Вид-во ХГПА, 2011. - 255 с. –
3. Теорія та методика професійно-педагогічної діяльності вожатого в літніх дитячих оздоровчих таборах : навч. посіб. / ред.: В. В. Молодиченко; уклад.: М. І. Воровка, Г. Г. Петрученя, Л. І. Кучина. - Мелітополь : Вид. будинок ММД, 2011. - 234 с.
4. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах : навч. посіб. для студ. ВНЗ / ред.: Є. І. Коваленко; уклад.: Л. О. Дубровська, В. Л. Дубровський, О. С. Філоненко; Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. - Ніжин, 2012. - 179 с.
5. Бартків О. С. Оздоровчо-виховна діяльність у літньому дитячому таборі : монографія / О. С. Бартків, В. Г. Грановський, Є. А. Дурманенко; ред.: П. М. Гусак; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк : Захарчук В. М., 2013. - 203 с. - Бібліогр.: с. 180-201 - укр.
6. «Дошкільне виховання» №10, 2010 р
7. Реп.зб. «Ми діти твої, Україно», упор. Дем'янчук В.П., Паронова В.І., Шевченко Н.М., Тернопіль, 2011
8. Ст. „Коли скінчились уроки” // Позакласний час". - 2003.- № 11-12
9. «Рухливі ігри в літньому таборі та на пришкольньому майданчику» // Все для вчителя. - червень. - 2004.- №18
10. Панченко Г. Програма та науково-методичні рекомендації для проведення педагогічної практики /Л.Вовк, Г.Панченко, О.Падалка. ,К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2004.- 23 с.
11. Пінчук, В.М. Методика роботи в літньому оздоровчому таборі: Навч. Посібник/ Є.І.Коваленко, А.І. Конончук, І.М. Пінчук, В.М. Солова. - К. ІЗМН, 70 - 75с.
12. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635a2ad68b4c43b89521306c36\\_1.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635a2ad68b4c43b89521306c36_1.html)

## Інтернет-ресурси

<http://szenki.in.ua/index.php/vse-dlia-vchytelia/rukhlvyi-ihry-dlia-litnoho-taboru-vidpochynku>

[http://valyakodola.com.ua/publ/klasnomu\\_kerivniku/litnij\\_ozdorovchij\\_tabir/igri\\_v\\_zhitti\\_ozdorovchogo\\_taboru/63-1-0-384](http://valyakodola.com.ua/publ/klasnomu_kerivniku/litnij_ozdorovchij_tabir/igri_v_zhitti_ozdorovchogo_taboru/63-1-0-384)

[http://liderorg.at.ua/index/metodichni\\_poradi\\_organizatoram\\_litnogo\\_vidpochinku/0-901](http://liderorg.at.ua/index/metodichni_poradi_organizatoram_litnogo_vidpochinku/0-901)

<http://ped-kopilka.com.ua/letnii-lager/prazdnik-solnca-v-letnem-lagere-scenarii.html>

[http://summercamp.ru/Как\\_разучивать\\_песни\\_с\\_младшими\\_школьниками\\_в\\_детском\\_лагере](http://summercamp.ru/Как_разучивать_песни_с_младшими_школьниками_в_детском_лагере)